

*Escuela de  
Arte y Cultura*



DOMÍNICO  
AMERICANO  
DIRECCIÓN CULTURAL

**CURSO**  
**ILUMINACIÓN FOTOGRAFICA Y**  
**LUZ NATURAL**



# ÍNDICE

AL FINALIZAR EL CURSO .....	3
OBJETIVOS .....	3
A QUIÉN VA DIRIGIDO .....	3
METODOLOGÍA .....	4
PLAN DE ESTUDIO .....	4
RECURSOS NECESARIOS .....	4
FACILITADOR .....	5
INVERSIÓN Y FORMA DE PAGO .....	6
FORMULARIO INSCRIPCIÓN .....	7
CONTACTO .....	8



## Al finalizar el curso:

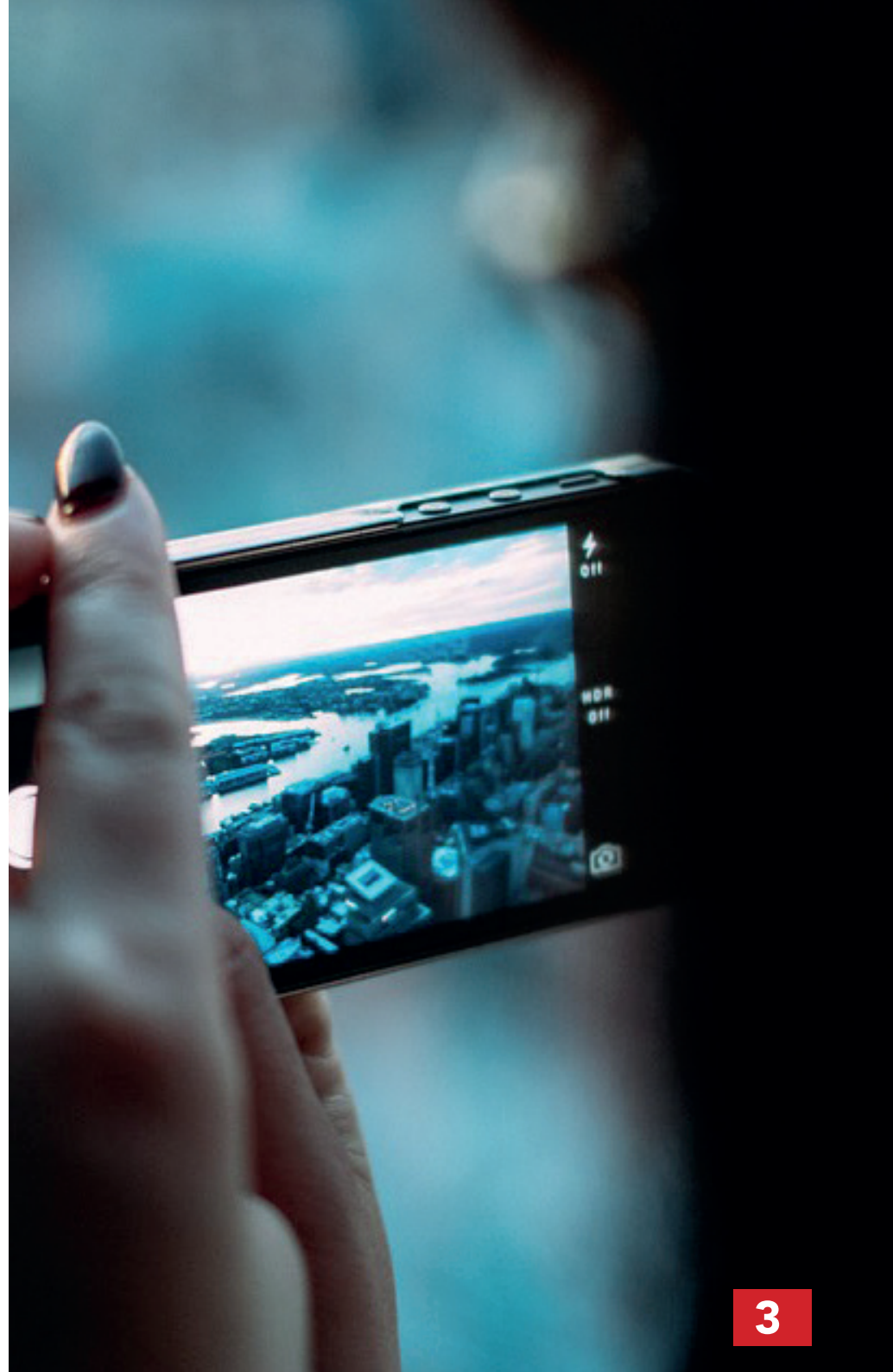
El estudiante podrá reconocer los momentos claves del día para obtener la mejor fotografía posible en cada situación. Utilizar recursos creativos para apoyar y complementar la luz natural en exteriores e interiores. Personalizar los settings de la cámara para diversas situaciones de fotografiado. Elegir la óptica adecuada para la foto de paisaje y la foto de retrato, utilizando a su favor la profundidad de campo y el bokeh.

## Objetivos:

Adiestrar a los participantes en el conocimiento, aprovechamiento y dominio de la luz natural, para obtener fotografías de elevada calidad estética y técnica.

## A quién va dirigido:

Estudiantes con conocimientos de fotografía básica.



# Metodología:

Cátedra presencial con presentaciones elaboradas por el docente y sesiones de fotografiado en exteriores con visualización y crítica de los resultados obtenidos.

# Plan de estudios:

- \* La luz natural en el espectro de radiaciones electromagnéticas
- \* La luz y la percepción de los colores por el ojo humano
- \* El concepto de la temperatura de color y su variación durante la jornada
- \* Fotografía con el cielo despejado y fotografía en ambiente overcast
- \* Cómo aplicar los settings de las cámaras en cada situación
- \* El control del contraste en exteriores con luz natural
- \* La hora ideal para el retrato y la hora ideal para el paisaje
- \* Cómo fotografiar a horas inconvenientes
- \* La luz principal y la luz de relleno en exteriores; el retrato a la sombra
- \* La luz natural y su influencia en la profundidad de campo; cómo manejarla en la fotografía de paisaje y en la fotografía del retrato
- \* La elección correcta de la óptica (lente u objetivos) para fotografiar con luz natural en exteriores e interiores
- \* Cómo medir la luz con el fotómetro de la cámara en exteriores

# Recursos necesarios:

Cámara Dslr o Mirrorless

# Facilitador:

**ALFREDO PADRÓN**

## Inversión y forma de pago:

El costo es de RD\$ 6,000.00

### FORMA DE PAGO:

El pago se realiza al 100% con la inscripción.

Las formas de pago admitidas son: Efectivo, Tarjeta de Crédito, Cheque de Administración y Transferencia a cuenta bancaria.

Puede pagar vía depósito o transferencia:

Entidad: Banco Popular Dominicano. Número de cuenta: 828134031

Enviar vía correo electrónico el voucher a: [ventas@icda.edu.do](mailto:ventas@icda.edu.do) con copia a [cobros2@icda.edu.do](mailto:cobros2@icda.edu.do). Teléfono: 809-535-0665 ext. 2321 y 2322

## PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

### PÚBLICO EN GENERAL:

#### 1. Llenar formulario SI-01

EMPRESARIAL:

1. Llenar formulario SI-01
2. Carta compromiso de la empresa: Timbrada, sellada y firmada.

## DESCUENTO:

Se dispone de descuentos aplicables en las siguientes condiciones:

### Público Empresarial:

- c) 5% de descuento de 3 a 5 participantes.
- d) 10% de descuento de 6 a 10 participantes.
- e) 15% de descuento de 11 participantes en adelante.

“PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS”

# FORMULARIO INSCRIPCIÓN



Unidad de Postgrado y Educación Continuada

## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE CRÉDITO SI-01

A CREDITO SI ( ) NO ( )

PAGADO POR EMPRESA SI ( ) NO ( )  
% QUE PAGA LA EMPRESA \_\_\_\_\_ % RD\$ \_\_\_\_\_

FACTURAR A LA EMPRESA		RNC		FECHA DE INSCRIPCIÓN / /	
NOMBRES		APELLIDOS		NIVEL ACADEMICO ALCANZADO	
CEDULA O PASAPORTE - -	SEXO FEM. ( ) MASC. ( )	FECHA NACIMIENTO / /		LUGAR DE NACIMIENTO	
ESTADO CIVIL SOLTERO ( ) CASADO ( )	TELEFONO RESIDENCIAL ( ) -	CELULAR / BEEPER ( ) -		E-MAIL	
DIRECCION ACTUAL		LOCALIDAD		TRABAJA SI ( ) NO ( )	
NOMBRE DE LA EMPRESA DONDE TRABAJA		PERSONA DE CONTACTO/ PAGO		DIRECCION DE EMPRESA	
CARGO ACTUAL	DEPARTAMENTO	TELEFONO (S) EMPRESA ( ) -		EXTENSION ( ) FAX ( ) -	
HA PARTICIPADO ANTERIORMENTE EN OTROS CURSOS DE UNICDA SI ( ) NO ( )		NOMBRE CONYUGE O PARIENTE		TELEFONO CONYUGE O PARIENTE ( ) -	
FACTURA O CARTA AUTORIZADA DE EMPLEADOR SI ( ) NO ( )		PORQUE MEDIO SE ENTERO DE ESTE CURSO			
<b>PROGRAMA</b>					
TITULO DEL DIPLOMADO O CURSO				GRUPO	
DURACION	HORARIO-DIAS	FECHA INICIO / / 20		FECHA TERMINO / / 20	

### PARA USO EXCLUSIVO DE UNICDA

COSTO TOTAL DEL DIPLOMADO O CURSO RD\$		COSTO A PAGAR POR INSCRIPCIÓN RD\$		BALANCE PENDIENTE A PAGAR RD\$	
MODALIDAD DE PAGOS	1ERA CUOTA RD\$	2DA CUOTA RD\$			
FECHA DE PAGOS	1RA / / 20	2DA / / 20			

### POLITICA DE REEMBOLSO Y COMPROMISO DE PAGO

Se devolverá el dinero que pague el participante solamente en el caso de que el curso o diplomado sea cancelado.	<b>COMPROMISO DE PAGO:</b> Me comprometo a pagar en las fechas indicadas y los montos estipulados en este formulario. En caso de faltar, autorizo a cancelar mi derecho de seguir participando en clases.	
FIRMA DEL PERSONAL DE UNICDA Y/O CENTRO DE GERENCIA	FIRMA DEL PARTICIPANTE	FIRMA AUTORIZADA POR REGISTRO



# CONTACTO:

## Información adicional e inscripción

Instituto Cultural Dominicano Americano

**Web:** [www.icda.edu.do](http://www.icda.edu.do)

**Twitter:** @ElDominico

**Facebook e Instagram:**

@eldominicoamericano

**Tel:** 809-535-0665 opción 3

**Flotas:** 829-417-1464 y 829-748-5144 /5145

**Email:** [ventas@icda.edu.do](mailto:ventas@icda.edu.do)

Av. Abraham Lincoln #21. Santo Domingo,  
República Dominicana

