



**DOMÍNICO
AMERICANO**
ESCUELA DE
ARTE & CULTURA



CURSO-TALLER DE:
CANTO Y PEDAGOGÍA CORAL - NIVEL II

Descripción del curso-taller:

Estudio y práctica de la técnica vocal aplicada al canto coral y solista. Aspectos fisiológicos, anatómicos y acústicos de la producción vocal y su aplicación en la práctica coral y canto solista. Otros temas incluyen la salud e higiene vocal; estudio de repertorio coral, técnicas de ensayo, interpretación y métodos corales; como mantener la afinación en las agrupaciones corales; técnicas de empaste y balance tonal.

*La Coral Domínico-Americano será la agrupación coral de planta para los ensayos y las aplicaciones prácticas.

Dirigido a:

Directores de coros, cantantes de coros, profesores y estudiantes de canto, educadores musicales, cantantes líricos y populares, músicos en general.

Impartido por:

Dr. Mario E. Martínez

Barítono

Decano de la Facultad de Artes Visuales, Escénicas y Diseño de la Universidad de Nazaret, Rochester, NY.

Horario

Sábado 3 y Domingo 4 de agosto 2024

10:00 am a 6:30 p.m. - **17 horas**

No es necesario haber tomado el nivel 1





Instructor:

Mario Martínez

Actualmente se desempeña como Decano de la Facultad de Artes Visuales, Escénicas y Diseño de la Universidad de Nazaret, ha interpretado papeles principales de barítono en numerosas producciones de ópera, oratorio y musicales, incluyendo la Finger Lakes Opera, Sociedad Proarte Latinoamericana, Rochester Lyric Opera, Mercury Opera of Rochester, Buffalo Opera Unlimited, Opera de las Américas, Compañía Lírica Dominicana, Eastman Opera Theater, la Filarmónica de Buffalo, la Filarmónica de Rochester, Symphoria, la Sinfónica de Charleston, la Sociedad del Oratorio de Rochester, la Orquesta de Cámara del Oeste de Nueva York, la Orquesta Sinfónica Nacional y Filarmónica de Santo Domingo, la Coral y la Sinfónica de Orchard Park, la New Eastman Symphony y la Eastman Philharmonia, entre otras. También ha actuado en salas de conciertos en Jinan, China, el Reino Unido, la República Dominicana y en el Merkin Concert Hall en la ciudad de Nueva York. Martínez fue nominado como Mejor Cantante Clásico para los Premios Soberano y nombrado Miembro Honorario de la Compañía Nacional de Cantantes Clásicos en su país natal, la República Dominicana.

Inversión y forma de pago:

El costo es de RD\$ 3,500.00

- **Inscritos en el nivel 1 reciben un 10% de descuento**
- **Incluye Coffee Break**

FORMA DE PAGO:

El pago se realiza al 100% con la inscripción.

Las formas de pago admitidas son: Efectivo, Tarjeta de Crédito, Cheque de Administración y Transferencia a cuenta bancaria.

Puede pagar vía depósito o transferencia:

Entidad: Banco Popular Dominicano

Número de cuenta: 828134031

Enviar vía correo electrónico el voucher a:

arteycultura@icda.edu.do

con copia a cobros2@icda.edu.do.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

PÚBLICO EN GENERAL:

1. Llenar formulario SI-01

EMPRESARIAL:

1. Llenar formulario SI-01
2. Carta compromiso de la empresa: Timbrada, sellada y firmada.

CONTACTO:

Información adicional e inscripción

Instituto Cultural Dominicano Americano

Web: www.icda.edu.do

Facebook e Instagram:

@dominicoarteyculturard

Tel: 809-535-0665 Ext: 2589 - 2590 y 2591

Flotas: 849-440-0665
809-390-4865 / 809-390-4646

Email: arteycultura@icda.edu.do

Av. Abraham Lincoln #21. Santo Domingo,
República Dominicana

