



CURSO
ESCULTURA I:
MATERIALIDAD Y ANATOMÍA HUMANA

CONTENIDO:

- Introducción en la escultura
- Figura geométrica (Cubo)
- Figura geométrica (Cilindro)
- Anatomía humana (fragmento de rostro)
- Anatomía humana (Mano)
- Anatomía humana (Torso)
- Anatomía humana (Autorretrato)
- Vaciado de pieza



OBJETIVOS:

El objetivo es lograr que el estudiante pueda manejar los materiales del barro y el yeso, entender los procesos básicos de la ejecución de una pieza de escultura, entender como representar volúmenes en la escultura y elevar su conocimiento estructural- anatómico en 3D.

AL FINALIZAR EL CURSO EL ESTUDIANTE PODRÁ:

Manejar de forma fácil los materiales y trabajar los volúmenes de forma cómoda. Cuando concluya el taller podrá implementar sus conocimientos de forma cotidiana y como más se aplique a su arte.

DIRIGIDO A:

Adolescentes, jóvenes y adultos con interés de aprender a esculpir con barro, y elevar sus conocimientos de dibujo y escultura.



METODOLOGÍA:

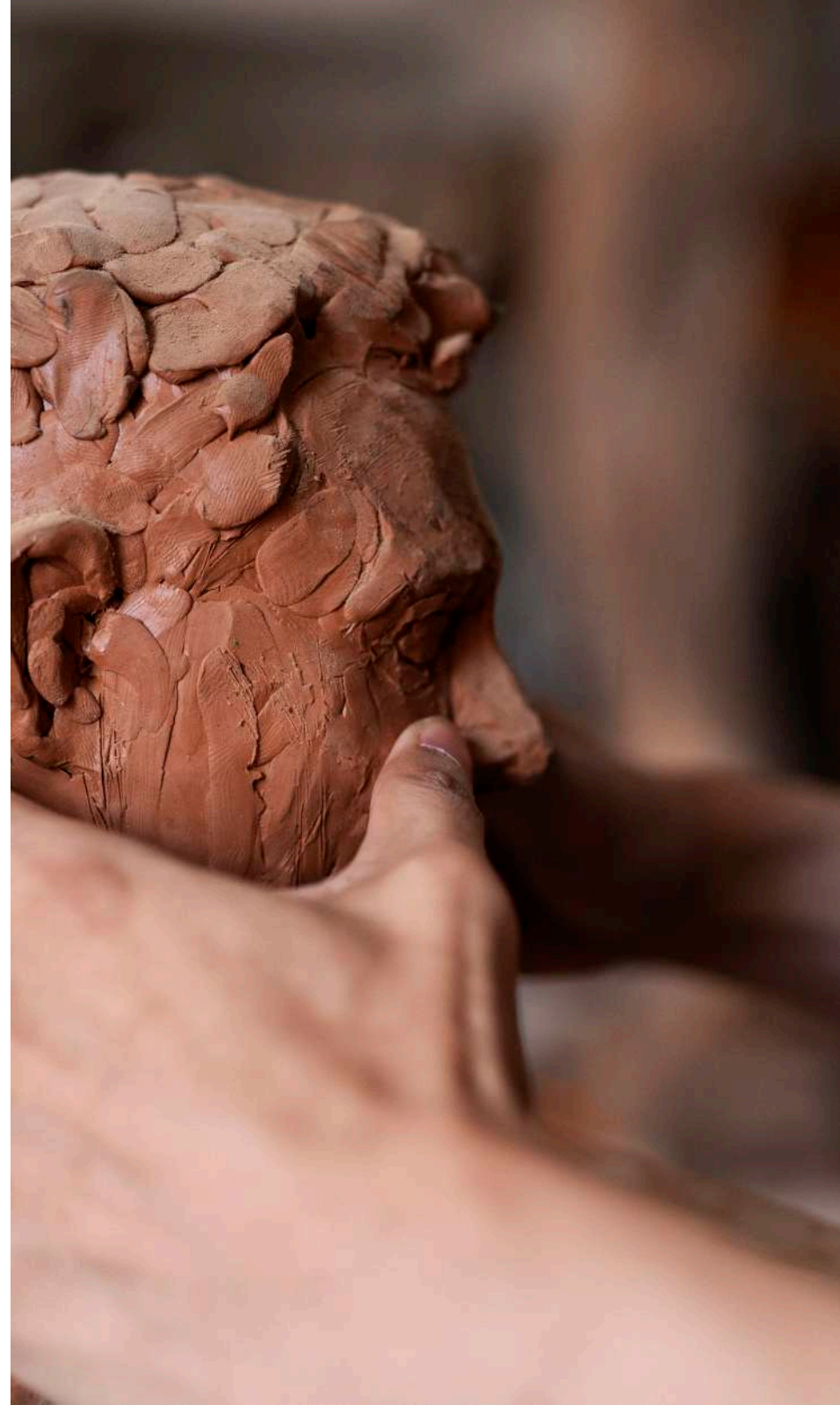
Comenzar con las figuras geométricas para que se familiaricen con los instrumentos y el barro. Realizar piezas de la anatomía humana, manejando así los volúmenes.

El profesor estará trabajando en conjunto con los estudiantes para así poder darles soporte y ser guía de ellos. También dará pequeñas demostraciones de cómo se trabajan ciertas técnicas. Se les dará supervisión, asistencia y seguimiento en el proceso al estudiante.

Al inicio de cada clase se hará una crítica del avance de las piezas de los estudiantes junto a la crítica del profesor.
(30 Min.)

PLAN DE ESTUDIO:

Semanas	Temas a tratar
	Introducción en la escultura
Semana 1	Figura geométrica (Cubo) Figura geométrica (Cilindro)
Semana 2	Anatomía humana (fragmento de rostro)
Semana 3	Anatomía humana (Mano)
Semana 4	Anatomía humana (Torso)
Semana 5	Anatomía humana (Autorretrato)
Semana 6	Anatomía humana (Autorretrato)



MATERIALES PARA ESTUDIANTES:

- Kid de espátulas para escultura
- 50 libras de barro (personas con los que pueden comprarlo Andujar 829-425-0066 y Yelitza Antique 829-868-4760)
- 20 libras de yeso (comprarlo la penúltima clase)
- Frasco de vaselina (comprarlo la penúltima clase)
- 2 brochas de 1 y 3 pulgadas (comprarlo la penúltima clase)
- Alambre dulce galvanizado #16
- Un recorte de madera de 8 x 8 pulgadas



INVERSIÓN Y FORMA DE PAGO:

El costo es de RD\$6,500.

A. Forma de pago.

Las formas de pago admitidas son: efectivo, tarjeta de crédito, cheque de administración y transferencia a cuenta bancaria.

B. Depósito o transferencia:

- Banco Popular Dominicano
Cuenta corriente número: 828134031

Nota: Enviar vía correo electrónico el voucher a: arteycultura@icda.edu.do con copia a cobros2@icda.edu.do.

C. Línea de crédito de FUNDAPEC:

- Llenar formulario SI-01
- Completar e imprimir formulario de solicitud de crédito en línea: <https://www.fundapec.edu.do/>

2. Inscripción Empresarial:

- a) Llenar formulario SI-01
- b) Carta compromiso de la empresa, sellada y firmada

DESCUENTO:

Se dispone de descuentos aplicables en las siguientes condiciones:

Público Empresarial:

- 5% de descuento de 3 a 5 participantes
- 10% de descuento de 6 a 10 participantes
- 15% de descuento de 11 participantes en adelante

“PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS”

FORMULARIO INSCRIPCIÓN



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE CRÉDITO SI-01

A CREDITO SI () NO ()

PAGADO POR EMPRESA SI () NO ()
% QUE PAGA LA EMPRESA _____ % RD\$ _____

FACTURAR A LA EMPRESA		RNC		FECHA DE INSCRIPCION / /	
NOMBRES		APELLIDOS		NIVEL ACADEMICO ALCANZADO	
CEDULA O PASAPORTE - -	SEXO FEM. () MASC. ()	FECHA NACIMIENTO / /		LUGAR DE NACIMIENTO	
ESTADO CIVIL SOLTERO () CASADO ()	TELEFONO RESIDENCIAL () -	CELULAR / BEEPER () -		E-MAIL	
DIRECCION ACTUAL		LOCALIDAD		TRABAJA SI () NO ()	
NOMBRE DE LA EMPRESA DONDE TRABAJA		PERSONA DE CONTACTO/ PAGO		DIRECCION DE EMPRESA	
CARGO ACTUAL	DEPARTAMENTO	TELEFONO (S) EMPRESA () -		EXTENSION () FAX () -	
HA PARTICIPADO ANTERIORMENTE EN OTROS CURSOS DE UNICDA SI () NO ()		NOMBRE CONYUGE O PARIENTE		TELEFONO CONYUGE O PARIENTE () -	
FACTURA O CARTA AUTORIZADA DE EMPLEADOR SI () NO ()		PORQUE MEDIO SE ENTERO DE ESTE CURSO			
PROGRAMA					
TITULO DEL DIPLOMADO O CURSO				GRUPO	
DURACION	HORARIO-DIAS	FECHA INICIO / / 20		FECHA TERMINO / / 20	

PARA USO EXCLUSIVO DE UNICDA

COSTO TOTAL DEL DIPLOMADO O CURSO RD\$		COSTO A PAGAR POR INSCRIPCION RD\$		BALANCE PENDIENTE A PAGAR RD\$	
MODALIDAD DE PAGOS	1ERA CUOTA RD\$	2DA CUOTA RD\$			
FECHA DE PAGOS	1RA / / 20	2DA / / 20			

POLITICA DE REEMBOLSO Y COMPROMISO DE PAGO

Se devolverá el dinero que pague el participante solamente en el caso de que el curso o diplomado sea cancelado.	COMPROMISO DE PAGO: Me comprometo a pagar en las fechas indicadas y los montos estipulados en este formulario. En caso de faltar, autorizo a cancelar mi derecho de seguir participando en clases.
--	--

FIRMA DEL PERSONAL DE UNICDA Y/O CENTRO DE GERENCIA	FIRMA DEL PARTICIPANTE	FIRMA AUTORIZADA POR REGISTRO
--	------------------------	-------------------------------

CONTACTO:

Información adicional e inscripción

Instituto Cultural Domínico Americano

Web: www.icda.edu.do

Twitter: @ElDominico

Facebook e Instagram:

@dominicoarteyculturard

Tel: 809-535-0665 Ext: 2589 - 2590 y 2591

Flotas: 849-440-0665

809-390-4865 / 809-390-4646

Email: arteycultura@icda.edu.do

Av. Abraham Lincoln #21. Santo Domingo,
República Dominicana

