



DIPLOMADO

HISTORIA DE LAS

ARTES VISUALES

(MODALIDAD VIRTUAL)

CONTENIDO:

- Descripción del curso
- Objetivo general
- Plan de estudios
- Inversión y forma de pago
- Formulario de inscripción
- Contactos



DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El Diplomado en Técnicas Artísticas, Historia y Análisis de las Artes Visuales ofrece una visión muy amplia del arte desarrollado por la humanidad hasta nuestros días en Europa, Norteamérica, Asia, África, América Latina y el Caribe.

Ofrece además conocimientos teóricos y prácticos sobre las técnicas artísticas que se han utilizado a través de los tiempos, desarrollando en los participantes su capacidad para interpretar obras de arte visual partiendo de enfoques diversos.

El carácter holístico y actualizado de este diplomado, permitirá que se conozcan y analicen no solo productos artísticos europeos, sino otros menos divulgados a nivel internacional, pertenecientes al arte africano, asiático, latinoamericano y del Caribe.

Esto permitirá a los participantes una comprensión generalizadora del desarrollo de las artes visuales en las distintas épocas y culturas, valorando la influencia del contexto histórico, social, político, económico y cultural en las diferentes expresiones artísticas.



OBJETIVO GENERAL:

1. Comprender y practicar de forma introductoria técnicas artísticas utilizadas por los artistas visuales a través del tiempo.
2. Conocer las características de diferentes enfoques para analizar las obras de arte: el enfoque sociológico, el enfoque histórico, el hermenéutico, el semiótico, la teoría de la Gestalt y el enfoque de Oscar Morriña y aplicarlos al análisis de obras de arte.
3. Analizar de forma integral la evolución de las artes visuales desde la Prehistoria hasta el siglo XX y la influencia en ellas del contexto histórico, social, político económico y cultural.

DIRIGIDO A:

Este diplomado va dirigido a estudiantes de Artes y de otras áreas, coleccionistas, gestores culturales, galeristas, museógrafos, bibliotecarios y público en general interesado en estudios sobre el análisis la historia y el análisis de las obras de arte.

FACILITADORES:

María de las Nieves Fals Fors
Arian García
Ana Sánchez



PLAN DE ESTUDIOS:

Módulo I

- Técnicas artísticas
- Técnicas de la pintura
- Técnicas del dibujo y grabado
- Técnicas de la cerámica y la escultura

Módulo II

Enfoques para el análisis de las obras de las artes visuales:

Análisis histórico, sociológico, hermenéutico, semiótico, método de la Gestalt, método de Oscar Morriña, Visita a Museo.

Módulo III

Historia Universal del Arte. Arte Europeo y Norteamericano.
Evolución de las artes en Europa desde la prehistoria hasta la actualidad.

Módulo IV

Arte Africano y Asiático. El arte de los pueblos tradicionales de Africa:

Los dogones, las culturas de Nigeria y del Congo. El arte de China, Japón y la India hasta la actualidad.

Módulo V

Arte de países de Latinoamérica y el Caribe. México, Perú y Ecuador, Venezuela y Colombia, Chile, Argentina y Brasil. Cuba, Puerto Rico, Haití, Jamaica y República Dominicana. Visita dirigida a una Galería de Arte.



INVERSIÓN Y FORMA DE PAGO:

El costo es de RD\$ 25,000.00

El pago se realiza de la siguiente manera:

40% con la inscripción: RD\$10,000 pesos.

Pagar dos (2) cuotas de : RD\$7,500 pesos.
(debe estar saldo antes de finalizar el programa).

Las formas de pago admitidas son: Efectivo, Tarjeta de Crédito, Cheque de Administración y Transferencia a cuenta bancaria.

Puede pagar vía depósito o transferencia:

Entidad: Banco Popular Dominicano
Número de cuenta: 828134031

Enviar vía correo electrónico el voucher a:
arteicultura@icda.edu.do
con copia a cobros2@icda.edu.do.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

PÚBLICO EN GENERAL:

1. Llenar formulario SI-01

EMPRESARIAL:

1. Llenar formulario SI-01
2. Carta compromiso de la empresa: Timbrada, sellada y firmada.

DESCUENTO:

Se dispone de descuentos aplicables en las siguientes condiciones:

Público General:

- a) 10% de descuento por pago total en efectivo o depósito en cuenta.
- b) 7.5% de descuento por pago total con tarjeta de crédito.

Público Empresarial:

- a) 5% de descuento de 3 a 5 participantes.
- b) 10% de descuento de 6 a 10 participantes.
- c) 15% de descuento de 11 participantes en adelante.

“PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS”

FORMULARIO INSCRIPCIÓN



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE CRÉDITO SI-01

A CREDITO SI () NO ()

PAGADO POR EMPRESA SI () NO ()
% QUE PAGA LA EMPRESA _____ % RD\$ _____

FACTURAR A LA EMPRESA		RNC		FECHA DE INSCRIPCION / /	
NOMBRES		APELLIDOS		NIVEL ACADEMICO ALCANZADO	
CEDULA O PASAPORTE - -	SEXO FEM. () MASC. ()	FECHA NACIMIENTO / /		LUGAR DE NACIMIENTO	
ESTADO CIVIL SOLTERO () CASADO ()	TELEFONO RESIDENCIAL () -	CELULAR / BEEPER () -		E-MAIL	
DIRECCION ACTUAL		LOCALIDAD		TRABAJA SI () NO ()	
NOMBRE DE LA EMPRESA DONDE TRABAJA		PERSONA DE CONTACTO/ PAGO		DIRECCION DE EMPRESA	
CARGO ACTUAL	DEPARTAMENTO	TELEFONO (S) EMPRESA () -		EXTENSION () FAX () -	
HA PARTICIPADO ANTERIORMENTE EN OTROS CURSOS DE UNICDA SI () NO ()		NOMBRE CONYUGE O PARIENTE		TELEFONO CONYUGE O PARIENTE () -	
FACTURA O CARTA AUTORIZADA DE EMPLEADOR SI () NO ()		PORQUE MEDIO SE ENTERO DE ESTE CURSO			
PROGRAMA					
TITULO DEL DIPLOMADO O CURSO				GRUPO	
DURACION	HORARIO-DIAS	FECHA INICIO / / 20		FECHA TERMINO / / 20	

PARA USO EXCLUSIVO DE UNICDA

COSTO TOTAL DEL DIPLOMADO O CURSO RD\$		COSTO A PAGAR POR INSCRIPCION RD\$		BALANCE PENDIENTE A PAGAR RD\$	
MODALIDAD DE PAGOS	1ERA CUOTA RD\$	2DA CUOTA RD\$			
FECHA DE PAGOS	1RA / / 20	2DA / / 20			
POLITICA DE REEMBOLSO Y COMPROMISO DE PAGO					
Se devolverá el dinero que pague el participante solamente en el caso de que el curso o diplomado sea cancelado.		COMPROMISO DE PAGO: Me comprometo a pagar en las fechas indicadas y los montos estipulados en este formulario. En caso de faltar, autorizo a cancelar mi derecho de seguir participando en clases.			
FIRMA DEL PERSONAL DE UNICDA Y/O CENTRO DE GERENCIA		FIRMA DEL PARTICIPANTE		FIRMA AUTORIZADA POR REGISTRO	

CONTACTO:

Información adicional e inscripción

Instituto Cultural Domínico Americano

Web: www.icda.edu.do

Twitter: @ElDominico

Facebook e Instagram:

@dominicoarteyculturard

Tel: 809-535-0665 Ext: 2589 - 2590 y 2591

Flotas: 849-440-0665
809-390-4865 / 809-390-4646

Email: arteycultura@icda.edu.do

Av. Abraham Lincoln #21. Santo Domingo,
República Dominicana

