



**DOMÍNICO  
AMERICANO**  
ESCUELA DE  
ARTE & CULTURA

**DIPLOMADO**  
**HISTORIA DE LAS**  
**ARTES VISUALES**  
**(MODALIDAD VIRTUAL)**

# CONTENIDO:

- Descripción del curso
- Objetivo general
- Plan de estudios
- Inversión y forma de pago
- Formulario de inscripción
- Contactos



## DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El Diplomado en Técnicas Artísticas, Historia y Análisis de las Artes Visuales ofrece una visión muy amplia del arte desarrollado por la humanidad hasta nuestros días en Europa, Norteamérica, Asia, África, América Latina y el Caribe.

Ofrece además conocimientos teóricos y prácticos sobre las técnicas artísticas que se han utilizado a través de los tiempos, desarrollando en los participantes su capacidad para interpretar obras de arte visual partiendo de enfoques diversos.

El carácter holístico y actualizado de este diplomado, permitirá que se conozcan y analicen no solo productos artísticos europeos, sino otros menos divulgados a nivel internacional, pertenecientes al arte africano, asiático, latinoamericano y del Caribe.

Esto permitirá a los participantes una comprensión generalizadora del desarrollo de las artes visuales en las distintas épocas y culturas, valorando la influencia del contexto histórico, social, político, económico y cultural en las diferentes expresiones artísticas.



## OBJETIVO GENERAL:

1. Comprender y practicar de forma introductoria técnicas artísticas utilizadas por los artistas visuales a través del tiempo.
2. Conocer las características de diferentes enfoques para analizar las obras de arte: el enfoque sociológico, el enfoque histórico, el hermenéutico, el semiótico, la teoría de la Gestalt y el enfoque de Oscar Morriña y aplicarlos al análisis de obras de arte.
3. Analizar de forma integral la evolución de las artes visuales desde la Prehistoria hasta el siglo XX y la influencia en ellas del contexto histórico, social, político económico y cultural.

## DIRIGIDO A:

Este diplomado va dirigido a estudiantes de Artes y de otras áreas, coleccionistas, gestores culturales, galeristas, museógrafos, bibliotecarios y público en general interesado en estudios sobre el análisis la historia y el análisis de las obras de arte.

## FACILITADORES:

**María de las Nieves Fals Fors**  
**Arian García**  
**Ana Sánchez**



# PLAN DE ESTUDIOS:

## **Módulo I**

- Técnicas artísticas
- Técnicas de la pintura
- Técnicas del dibujo y grabado
- Técnicas de la cerámica y la escultura

## **Módulo II**

### **Enfoques para el análisis de las obras de las artes visuales:**

Análisis histórico, sociológico, hermenéutico, semiótico, método de la Gestalt, método de Oscar Morriña, Visita a Museo.

## **Módulo III**

Historia Universal del Arte. Arte Europeo y Norteamericano.  
Evolución de las artes en Europa desde la prehistoria hasta la actualidad.

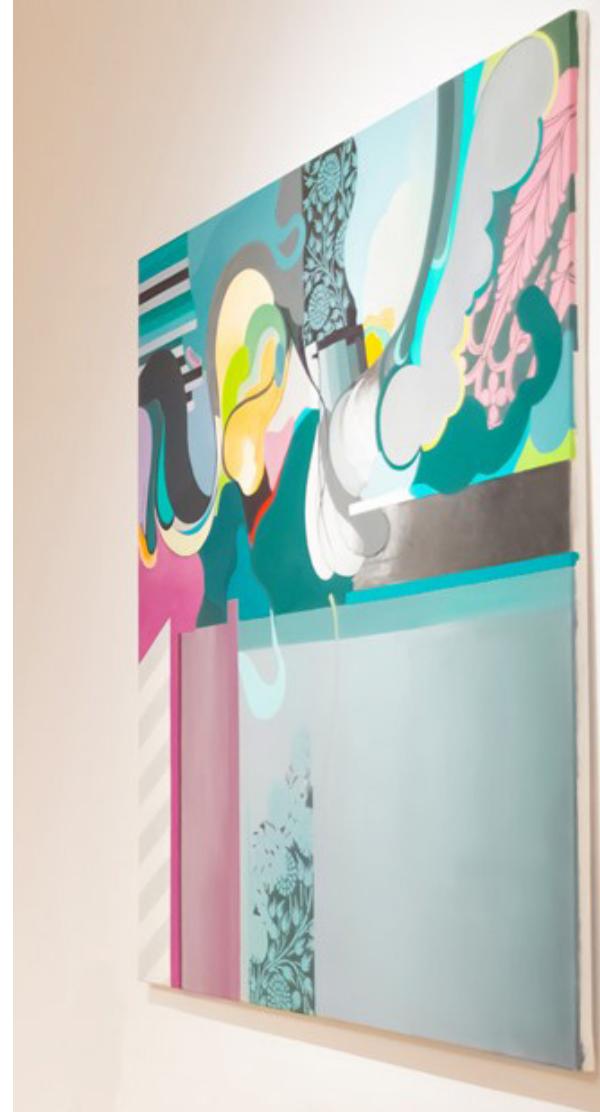
## **Módulo IV**

### **Arte Africano y Asiático. El arte de los pueblos tradicionales de África:**

Los dogones, las culturas de Nigeria y del Congo. El arte de China, Japón y la India hasta la actualidad.

## **Módulo V**

Arte de países de Latinoamérica y el Caribe. México, Perú y Ecuador, Venezuela y Colombia, Chile, Argentina y Brasil. Cuba, Puerto Rico, Haití, Jamaica y República Dominicana. Visita dirigida a una Galería de Arte.



# INVERSIÓN Y FORMA DE PAGO:

**El costo es de RD\$ 25,000.00**

**El pago se realiza de la siguiente manera:**

40% con la inscripción: RD\$10,000 pesos.

Pagar dos (2) cuotas de : RD\$7,500 pesos.  
(debe estar saldo antes de finalizar el programa).

Las formas de pago admitidas son: Efectivo, Tarjeta de Crédito, Cheque de Administración y Transferencia a cuenta bancaria.

**Puede pagar vía depósito o transferencia:**

Entidad: Banco Popular Dominicano  
Número de cuenta: 828134031

Enviar vía correo electrónico el voucher a:  
[arteycultura@icda.edu.do](mailto:arteycultura@icda.edu.do)  
con copia a [cobros2@icda.edu.do](mailto:cobros2@icda.edu.do).

## PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

**PÚBLICO EN GENERAL:**

1. Llenar formulario SI-01

**EMPRESARIAL:**

1. Llenar formulario SI-01  
2. Carta compromiso de la empresa: Timbrada, sellada y firmada.

## DESCUENTO:

Se dispone de descuentos aplicables en las siguientes condiciones:

**Público General:**

- a) 10% de descuento por pago total en efectivo o depósito en cuenta.
- b) 7.5% de descuento por pago total con tarjeta de crédito.

**Público Empresarial:**

- a) 5% de descuento de 3 a 5 participantes.
- b) 10% de descuento de 6 a 10 participantes.
- c) 15% de descuento de 11 participantes en adelante.

**“PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS”**

# FORMULARIO INSCRIPCIÓN



## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE CRÉDITO SI-01

A CREDITO SI ( ) NO ( )

PAGADO POR EMPRESA SI ( ) NO ( )

% QUE PAGA LA EMPRESA \_\_\_\_\_ % RD\$ \_\_\_\_\_

FACTURAR A LA EMPRESA		RNC		FECHA DE INSCRIPCION / /
NOMBRES		APELLIDOS		NIVEL ACADEMICO ALCANZADO
CEDULA O PASAPORTE - -	SEXO FEM. ( ) MASC. ( )	FECHA NACIMIENTO / /	LUGAR DE NACIMIENTO	
ESTADO CIVIL SOLTERO ( ) CASADO ( )	TELEFONO RESIDENCIAL ( ) -	CELULAR / BEEPER ( ) -	E-MAIL	
DIRECCION ACTUAL		LOCALIDAD	TRABAJA SI ( ) NO ( )	
NOMBRE DE LA EMPRESA DONDE TRABAJA		PERSONA DE CONTACTO/ PAGO	DIRECCION DE EMPRESA	
CARGO ACTUAL	DEPARTAMENTO	TELEFONO (S) EMPRESA ( ) -	EXTENSION ( ) FAX ( ) -	
HA PARTICIPADO ANTERIORMENTE EN OTROS CURSOS DE UNICDA SI ( ) NO ( )	NOMBRE CONYUGE O PARIENTE		TELEFONO CONYUGE O PARIENTE ( ) -	
FACTURA O CARTA AUTORIZADA DE EMPLEADOR SI ( ) NO ( )		PORQUE MEDIO SE ENTERO DE ESTE CURSO		
PROGRAMA				
TITULO DEL DIPLOMADO O CURSO			GRUPO	
DURACION	HORARIO-DIAS		FECHA INICIO / / 20	FECHA TERMINO / / 20

### PARA USO EXCLUSIVO DE UNICDA

COSTO TOTAL DEL DIPLOMADO O CURSO RD\$		COSTO A PAGAR POR INSCRIPCION RD\$	BALANCE PENDIENTE A PAGAR RD\$	
MODALIDAD DE PAGOS	1ERA CUOTA RD\$	2DA CUOTA RD\$		
FECHA DE PAGOS	1RA / / 20	2DA / / 20		

### POLITICA DE REEMBOLSO Y COMPROMISO DE PAGO

Se devolverá el dinero que pague el participante solamente en el caso de que el curso o diplomado sea cancelado.

**COMPROMISO DE PAGO:** Me comprometo a pagar en las fechas indicadas y los montos estipulados en este formulario. En caso de faltar, autorizo a cancelar mi derecho de seguir participando en clases.

FIRMA DEL PERSONAL DE UNICDA Y/O CENTRO DE GERENCIA	FIRMA DEL PARTICIPANTE	FIRMA AUTORIZADA POR REGISTRO
--	------------------------	-------------------------------

# CONTACTO:

## Información adicional e inscripción

Instituto Cultural Domínico Americano  
**Web:** [www.icda.edu.do](http://www.icda.edu.do)

**Twitter:** @ElDominico

**Facebook e Instagram:**  
@dominicoarteyculturard

**Tel:** 809-535-0665 Ext: 2589 - 2590 y 2591

**Flotas:** 849-440-0665  
809-390-4865 / 809-390-4646

**Email:** [arteycultura@icda.edu.do](mailto:arteycultura@icda.edu.do)

Av. Abraham Lincoln #21. Santo Domingo,  
República Dominicana

