



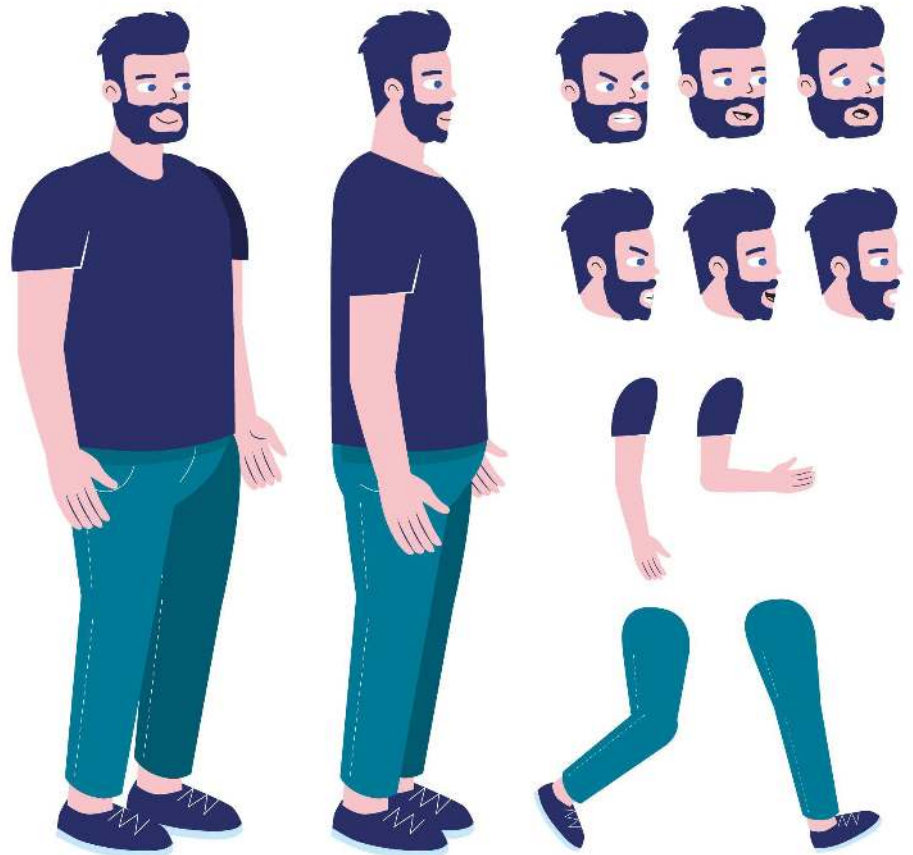
**DOMÍNICO
AMERICANO**

ESCUELA DE
ARTE & CULTURA

CURSO
ANIMACIÓN 2D

CONTENIDO:

- Introducción y conceptos de animación
- Timing en la animación
- Planos de cámara
- Animación flipbook
- Guion
- Concept art
- Color digital
- Story board
- Animatic
- Edición de sonido
- Proyecto Final



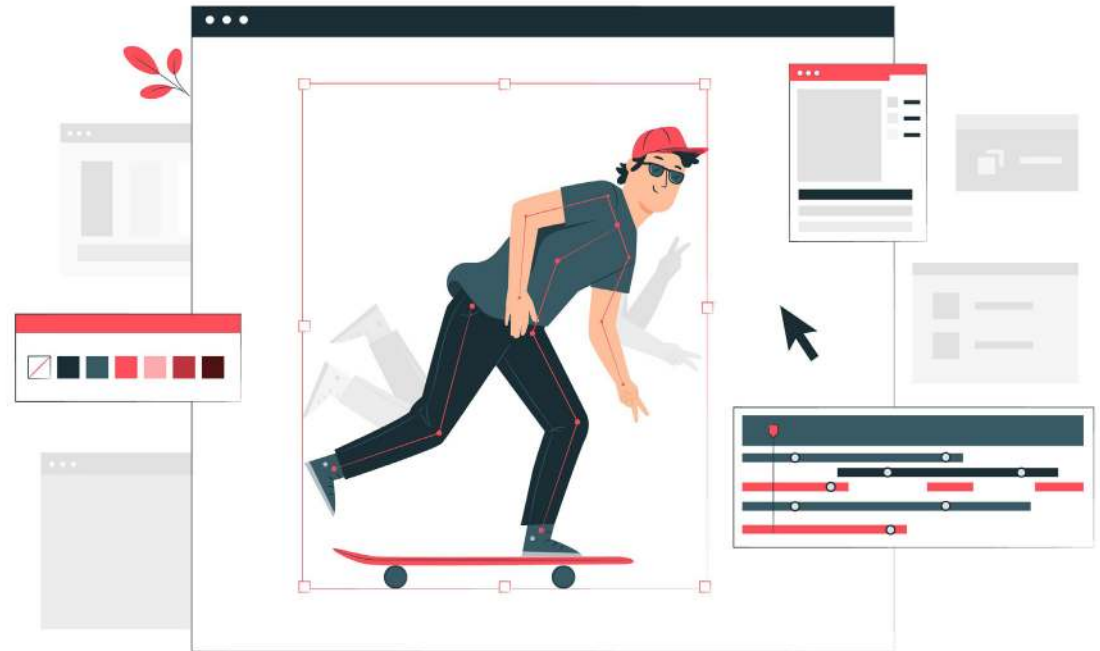
OBJETIVO:

Conocer y comprender todos los conceptos de la animación 2D, comprender que el tiempo de una acción fundamental para que nuestra animación cobre vida de manera más fluida y creíble, entender los planos utilizados en la animación para dar dinamismo y mayor interacción a nuestros proyectos. Practicar y comprender los conceptos aprendidos mediante un proyecto animado.

AL FINALIZAR EL CURSO EL ESTUDIANTE PODRÁ:

Realizar un proyecto formal poniendo en práctica todo lo aprendido con el objetivo de realizar una animación profesional creando equipos de trabajos para simular un ambiente laboral en un estudio de animación, aprendiendo del trabajo en equipo y realizando cada etapa de manera organizada y coherente.

Al finalizar el curso el estudiante podrá manejar de manera eficiente el flujo de trabajo entre los programas que utilizaremos: OpenToonz, Krita, Audacity, Davinci Resolve.



DIRIGIDO A:

Dibujantes, ilustradores y toda persona amante de la animación e ilustración que quiera incursionar en la industria de la animación.

METODOLOGÍA:

Curso presencial, con un desarrollo teórico práctico en donde aprenderemos los conceptos básicos de la animación, desarrollo de un proyecto y manejo de las interfaces o software digitales.

PLAN DE ESTUDIOS:

1ra CLASE:

Introducción y conceptos de animación

Conocer y comprender todos los términos, lenguaje y símbolos de la animación.

Timing en la animación

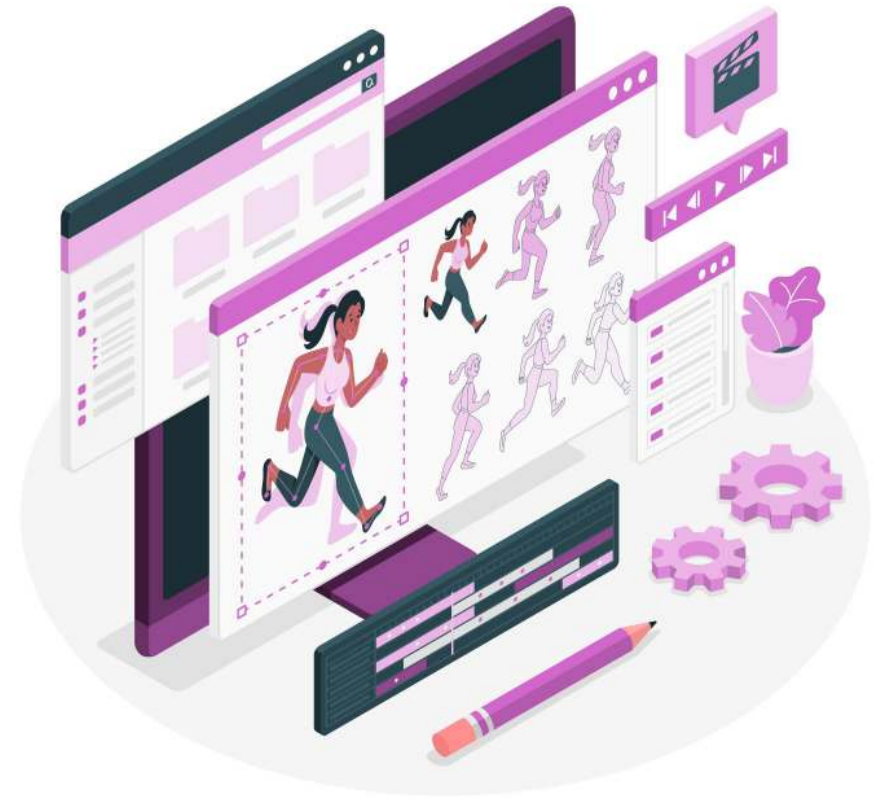
Comprenderemos que el tiempo de una acción es fundamental para que nuestra animación cobre vida de manera más fluida y creíble.

Planos de cámara

Comprender los planos utilizados en la animación para dar dinamismo y mayor interacción a nuestros proyectos.

Animación flipbook

Practicar y comprender los conceptos aprendidos mediante una animación corta y rápida realizada en un block de notas.



PLAN DE ESTUDIOS:

2da CLASE:

Guion

Tener una base sólida de nuestra historia nos ayudará a tener coherencia en nuestra creación de manera narrativa – Story Telling

Concept art

El arte conceptual trata de acercarnos más a la idea general de nuestro proyecto, desde la creación de los personajes, el vestuario, fondos y complejidad visual de nuestra historia.

Story board

Uno de los procesos principales y claves para dar el salto de manera exitosa entre lo narrativo y lo visual de nuestra historia.

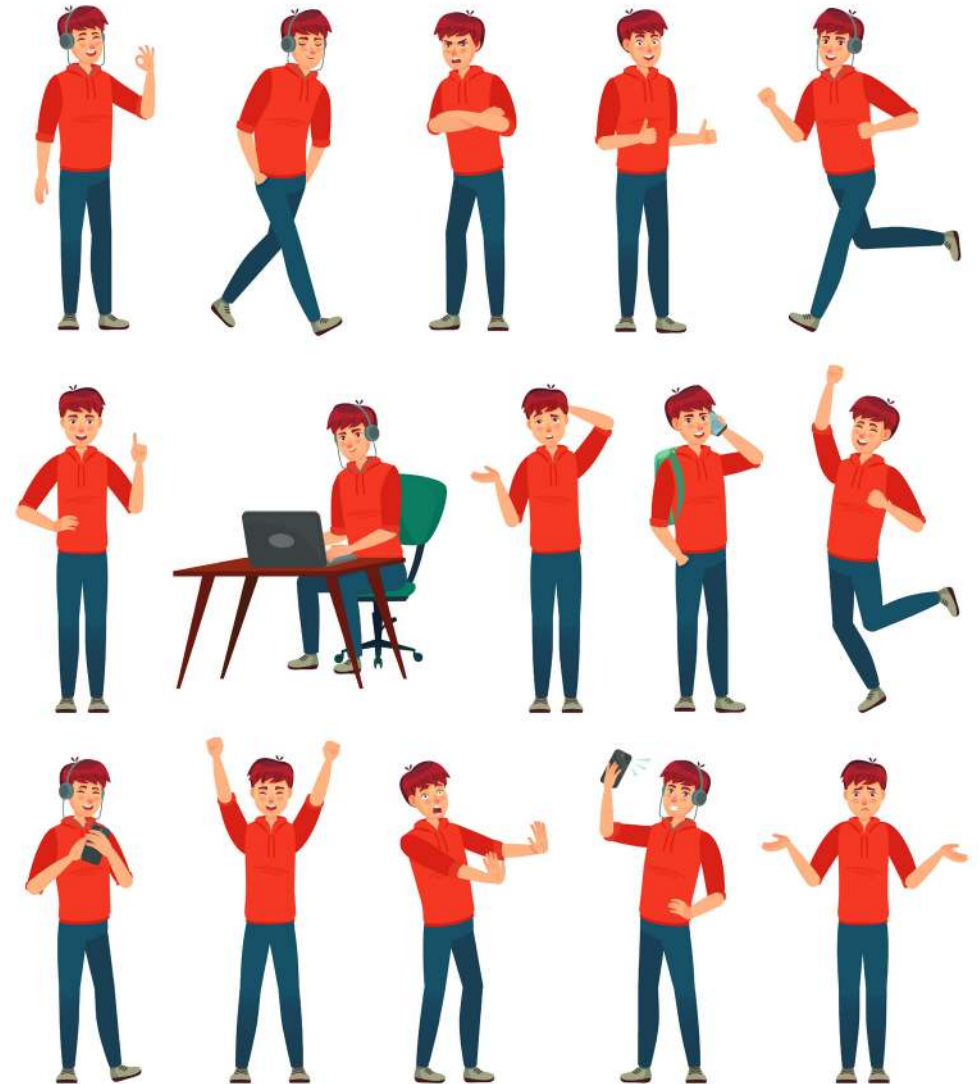
3ra CLASE:

Animatic

Storyboard animado. Los tableros se introducen en un programa de edición y se cortan con el tiempo y el ritmo correctos de la película. Incluyen los efectos de sonido básicos, las grabaciones de los diálogos y la banda sonora.

Edición de sonido

La edición de sonido en nuestros proyectos animados, uno de los factores esenciales para dar vida a todo el conjunto audiovisual creando efectos sonoros que envuelven de magia una acción visual.



PLAN DE ESTUDIOS:

4ta, 5ta y 6ta CLASE:

Proyecto Final

Realización de un proyecto formal poniendo en práctica todo lo aprendido hasta entonces, el objetivo es realizar una animación profesional creando equipos de trabajos para simular un ambiente laboral en un estudio de animación, aprendiendo del trabajo en equipo y realizando cada etapa de manera organizada y coherente.

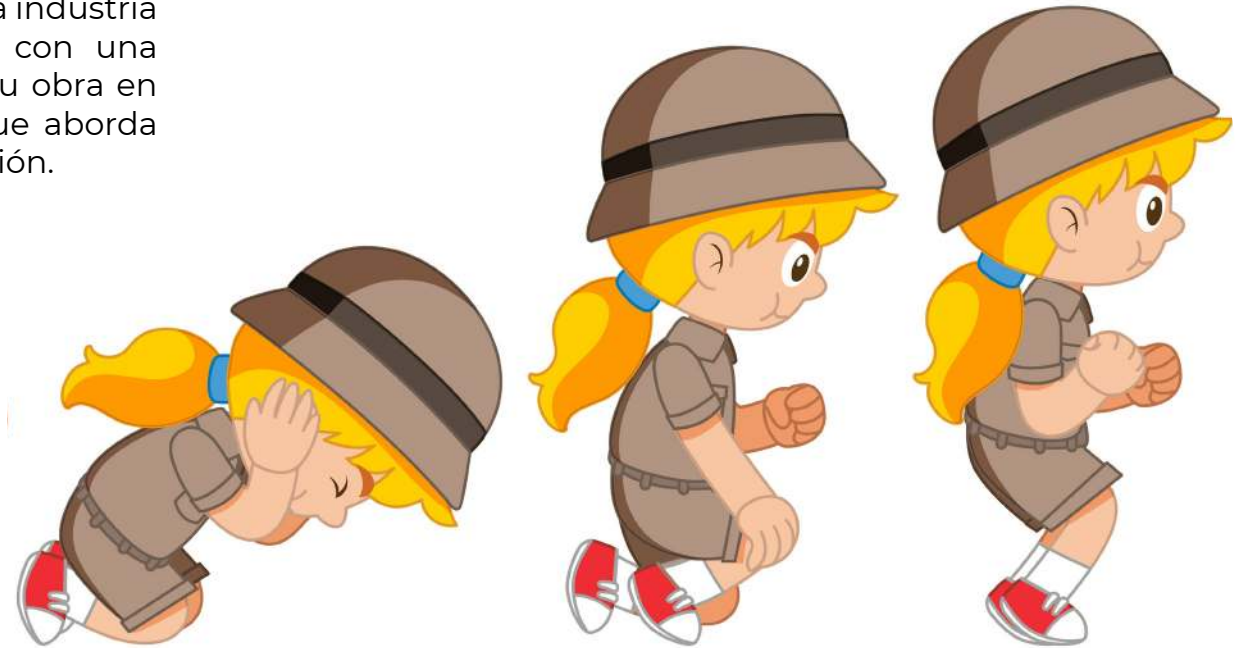
MATERIALES PARA ESTUDIANTES:

- Laptop
- Tableta gráfica de dibujo (opcional)
- Lápiz de color azul
- Lápiz de color rojo
- Lápiz de color verde
- Lápiz grafito B-2
- Chinógrafos No. 0,1,0,3
- Cúter o saca punta
- Borra de leche blanca
- Regla
- Sketchbook 8 ½ x 11"
- Libreta de papel cebolla
- Set de acuarelas o pintura acrílica (opcional)
- Pinceles No. 0, 1, 3, 8 (opcional)



FACILITADOR:

Breilin Montero es un artista y académico interdisciplinario dominicano. Como artista creativo e interdisciplinario, vive en constante exploración de los medios artísticos que lo rodean, buscando siempre alternativas de expresión que aporten actualidad y contemporaneidad a su obra. Ha incursionado en la industria del cine, trabajando en numerosos proyectos cinematográficos nacionales e internacionales de renombre, y ha integrado elementos de esta industria en su obra reciente. El artista, siempre con una necesidad imperante de crear, desarrolla su obra en pintura, ilustración y escultura, a la vez que aborda nuevos campos y materiales en su exploración.



INVERSIÓN Y FORMA DE PAGO:

El costo es de RD\$ 6,800.00

Las formas de pago admitidas son: Efectivo, Tarjeta de Crédito, Cheque de Administración y Transferencia a cuenta bancaria.

Puede pagar vía depósito o transferencia:

Entidad: Banco Popular Dominicano
Número de cuenta: 828134031

Enviar vía correo electrónico el voucher a:
arteycultura@icda.edu.do
con copia a cobros2@icda.edu.do.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

PÚBLICO EN GENERAL:

1. Llenar formulario SI-01

EMPRESARIAL:

1. Llenar formulario SI-01
2. Carta compromiso de la empresa: Timbrada, sellada y firmada.

DESCUENTO:

Se dispone de descuentos aplicables en las siguientes condiciones:

Público Empresarial:

- a) 5% de descuento de 3 a 5 participantes.
- b) 10% de descuento de 6 a 10 participantes.
- c) 15% de descuento de 11 participantes en adelante.

“PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS”

FORMULARIO INSCRIPCIÓN



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE CRÉDITO SI-01

A CREDITO SI () NO ()

PAGADO POR EMPRESA SI () NO ()
% QUE PAGA LA EMPRESA _____ % RD\$ _____

FACTURAR A LA EMPRESA		RNC		FECHA DE INSCRIPCION / /	
NOMBRES		APELLIDOS		NIVEL ACADEMICO ALCANZADO	
CEDULA O PASAPORTE - -	SEXO FEM. () MASC. ()	FECHA NACIMIENTO / /		LUGAR DE NACIMIENTO	
ESTADO CIVIL SOLTERO () CASADO ()	TELEFONO RESIDENCIAL () -	CELULAR / BEEPER () -		E-MAIL	
DIRECCION ACTUAL		LOCALIDAD		TRABAJA SI () NO ()	
NOMBRE DE LA EMPRESA DONDE TRABAJA		PERSONA DE CONTACTO/ PAGO		DIRECCION DE EMPRESA	
CARGO ACTUAL	DEPARTAMENTO	TELEFONO (S) EMPRESA () -		EXTENSION () FAX () -	
HA PARTICIPADO ANTERIORMENTE EN OTROS CURSOS DE UNICDA SI () NO ()		NOMBRE CONYUGE O PARIENTE		TELEFONO CONYUGE O PARIENTE () -	
FACTURA O CARTA AUTORIZADA DE EMPLEADOR SI () NO ()		PORQUE MEDIO SE ENTERO DE ESTE CURSO			
PROGRAMA					
TITULO DEL DIPLOMADO O CURSO				GRUPO	
DURACION	HORARIO-DIAS	FECHA INICIO / / 20		FECHA TERMINO / / 20	

PARA USO EXCLUSIVO DE UNICDA

COSTO TOTAL DEL DIPLOMADO O CURSO RD\$		COSTO A PAGAR POR INSCRIPCION RD\$		BALANCE PENDIENTE A PAGAR RD\$	
MODALIDAD DE PAGOS	1ERA CUOTA RD\$	2DA CUOTA RD\$			
FECHA DE PAGOS	1RA / / 20	2DA / / 20			
POLITICA DE REEMBOLSO Y COMPROMISO DE PAGO					
Se devolverá el dinero que pague el participante solamente en el caso de que el curso o diplomado sea cancelado.		COMPROMISO DE PAGO: Me comprometo a pagar en las fechas indicadas y los montos estipulados en este formulario. En caso de faltar, autorizo a cancelar mi derecho de seguir participando en clases.			
FIRMA DEL PERSONAL DE UNICDA Y/O CENTRO DE GERENCIA		FIRMA DEL PARTICIPANTE		FIRMA AUTORIZADA POR REGISTRO	

CONTACTO:

Información adicional e inscripción

Instituto Cultural Domínico Americano

Web: www.icda.edu.do

Twitter: @ElDominico

Facebook e Instagram:

@dominicoarteyculturard

Tel: 809-535-0665 Ext: 2589 - 2590 y 2591

Flotas: 849-440-0665
809-390-5562 / 809-390-4646

Email: arteycultura@icda.edu.do

Av. Abraham Lincoln #21. Santo Domingo,
República Dominicana

