



**DOMÍNICO  
AMERICANO**

ESCUELA DE  
ARTE & CULTURA

**CURSO - DISEÑO DE  
PERSONAJES PARA CÓMIC**

**8-14  
Años**

# ÍNDICE

OBJETIVOS .....	3
AL FINALIZAR EL CURSO EL ESTUDIANTE PODRÁ .....	3
DIRIGIDO A .....	3
METODOLOGÍA .....	4
PLAN DE ESTUDIO .....	4
MATERIALES PARA ESTUDIANTES .....	6
FACILITADOR .....	6
INVERSIÓN Y FORMA DE PAGO .....	7
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN .....	8
CONTACTO .....	9



## Objetivos:

Con este curso, los estudiantes contarán con las herramientas para la obtención de ideas hacia sus diseños, así como los conocimientos básicos de anatomía. Aprenderá a cómo usar las imágenes de referencia adecuadamente y como evaluar un trabajo artístico.

## Al finalizar el curso el estudiante podrá:

Contar con los fundamentos para crear un buen diseño de personaje que servirán como una base para su desarrollo profesional. Siempre, dejando espacio para que este pueda implementar sus gustos personales dentro de estos conocimientos, para que puedan encaminarse en la búsqueda de su propio estilo de crear. También, entenderá la importancia de un buen diseño de personaje para cómics, animaciones y videojuegos.

## Dirigido a:

Toda persona mayor de 9 a 12 años.



## Metodología:

Este curso será teórico - práctico e interactivo, con ejercicios grupales donde justo después de cada teoría, se realizarán ejercicios creativos, usando los gustos de los mismos estudiantes, para que asimilen mejor estos fundamentos.

Cada estudiante recolectará imágenes u otros tipos de recursos sobre sus gustos y, trabajaremos sobre ellos, para que, puedan ver sus propias ideas, desarrolladas de manera profesional.

Contaremos con audiovisuales al principio de cada clase para inspirar a los estudiantes y orientarlos de manera dinámica. También para generar en ellos curiosidad y crear un ambiente creativo.

## Plan de estudio:

Al inicio de cada clase veremos un material audiovisual sobre el cómic y sobre los personajes, para luego, comentarlo entre todos. Abarcaremos todas las opiniones de los estudiantes, para responder preguntas, inquietudes o curiosidades y así poder entrar en la parte práctica mucho más confiados y con menos dudas.

El material audiovisual cambiará según el tema de cada día del curso, al igual que las dinámicas que se utilicen para generarles curiosidad y compartirles conocimiento de maneras más sencillas.

El siguiente paso será un ejercicio de representación gráfica. Tendremos una lista de palabras que el profesor dictará una por una y los estudiantes deberán usar la imaginación para representar gráficamente las palabras.

## Plan de estudio:

Al cabo de finalizar cada ejercicio, los estudiantes se levantarán y verán las representaciones gráficas de sus compañeros y comentaremos la autenticidad de cada uno a pesar de ser las mismas palabras que todos convirtieron en dibujos. Así, poder hablar de las posibilidades de la imaginación individual de cada uno, que en conjunto serían excepcionales para la retroalimentación grupal.

Luego, daríamos inicio a otro video sobre el tema del día, ya más dentro de la parte teórica.

Explicaríamos los temas en pizarra, con representaciones básicas para el fácil entendimiento del conocimiento que se impartirá. Apoyado de imágenes proveídas por el profesor (sus trabajos, dibujos, sketches o dibujo en vivo. Según como funcione mejor para los estudiantes.)

Realizarán ejercicios prácticos sobre el tema y se comentarán entre todos.

Para finalizar, se les dejará de asignación una película animada sugerida por el profesor, para enfatizar los elementos de la creación de un personaje y comentarlo en la próxima clase. Así también, pedirles ir recolectando imágenes y todo tipo de referencia que les ayude a ir creando su personaje, para el final del curso entregar como proyecto final.

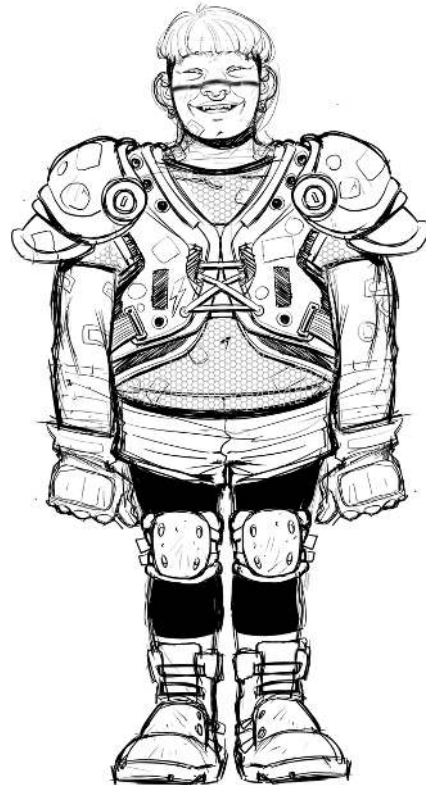
# Materiales para estudiantes:

PAPELERÍA LÁSER (Frente a la entrada de la UASD en la Correa y Cidrón / PAPELERÍA BERENICE (Frente al semáforo de la UASD en la misma calle que LASER)

- Libreta de dibujo de Papel Bond 11 x 17 o formato similar (En PAPELERÍA LÁSER)
- Lápiz HB
- Portaminas y minas 2.0 (MINAS ROJAS Y AZULES)
- Borra
- Chinógrafo desechable 0.5 y 1.0

# Facilitador:

ELKYS NOVA



# Inversión y forma de pago:

**El costo es de RD\$ 6,800.00**

## FORMA DE PAGO:

El pago se realiza al 100% con la inscripción.

Las formas de pago admitidas son: Efectivo, Tarjeta de Crédito, Cheque de Administración y Transferencia a cuenta bancaria.

Puede pagar vía depósito o transferencia:

Entidad: Banco Popular Dominicano  
Número de cuenta: 828134031

Enviar vía correo electrónico el voucher a: [ventas@icda.edu.do](mailto:ventas@icda.edu.do)  
con copia a [cobros2@icda.edu.do](mailto:cobros2@icda.edu.do).

## PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

### PÚBLICO EN GENERAL:

1. Llenar formulario SI-01

### EMPRESARIAL:

1. Llenar formulario SI-01  
2. Carta compromiso de la empresa: Timbrada, sellada y firmada.

## DESCUENTO:

Se dispone de descuentos aplicables en las siguientes condiciones:

### Público Empresarial:

- a) 5% de descuento de 3 a 5 participantes.
- b) 10% de descuento de 6 a 10 participantes.
- c) 15% de descuento de 11 participantes en adelante.

**“PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS”**

# FORMULARIO INSCRIPCIÓN



## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE CRÉDITO SI-01

A CREDITO SI ( ) NO ( )

PAGADO POR EMPRESA SI ( ) NO ( )  
% QUE PAGA LA EMPRESA \_\_\_\_\_ % RD\$ \_\_\_\_\_

FACTURAR A LA EMPRESA		RNC		FECHA DE INSCRIPCIÓN / /	
NOMBRES		APELLIDOS		NIVEL ACADÉMICO ALCANZADO	
CEDULA O PASAPORTE - -	SEXO FEM. ( ) MASC. ( )	FECHA NACIMIENTO / /		LUGAR DE NACIMIENTO	
ESTADO CIVIL SOLTERO ( ) CASADO ( )	TELÉFONO RESIDENCIAL ( ) -	CELULAR / BEEPER ( ) -		E-MAIL	
DIRECCIÓN ACTUAL		LOCALIDAD		TRABAJA SI ( ) NO ( )	
NOMBRE DE LA EMPRESA DONDE TRABAJA		PERSONA DE CONTACTO/ PAGO		DIRECCIÓN DE EMPRESA	
CARGO ACTUAL	DEPARTAMENTO	TELÉFONO (S) EMPRESA ( ) -		EXTENSION ( ) FAX ( ) -	
HA PARTICIPADO ANTERIORMENTE EN OTROS CURSOS DE UNICDA SI ( ) NO ( )		NOMBRE CONYUGE O PARIENTE		TELÉFONO CONYUGE O PARIENTE ( ) -	
FACTURA O CARTA AUTORIZADA DE EMPLEADOR SI ( ) NO ( )		PORQUE MEDIO SE ENTERO DE ESTE CURSO			
<b>PROGRAMA</b>					
TÍTULO DEL DIPLOMADO O CURSO				GRUPO	
DURACIÓN	HORARIO-DÍAS	FECHA INICIO / /20		FECHA TÉRMINO / /20	
<b>PARA USO EXCLUSIVO DE UNICDA</b>					
COSTO TOTAL DEL DIPLOMADO O CURSO RD\$		COSTO A PAGAR POR INSCRIPCIÓN RD\$		BALANCE PENDIENTE A PAGAR RD\$	
MODALIDAD DE PAGOS	1ERA CUOTA RD\$	2DA CUOTA RD\$			
FECHA DE PAGOS	1RA / /20	2DA / /20			
<b>POLÍTICA DE REEMBOLSO Y COMPROMISO DE PAGO</b>					
Se devolverá el dinero que pague el participante solamente en el caso de que el curso o diplomado sea cancelado.			COMPROMISO DE PAGO: Me comprometo a pagar en las fechas indicadas y los montos estipulados en este formulario. En caso de faltar, autorizo a cancelar mi derecho de seguir participando en clases.		
FIRMA DEL PERSONAL DE UNICDA Y/O CENTRO DE GERENCIA	FIRMA DEL PARTICIPANTE		FIRMA AUTORIZADA POR REGISTRO		

# CONTACTO:

## Información adicional e inscripción

Instituto Cultural Domínico Americano

**Web:** [www.icda.edu.do](http://www.icda.edu.do)

**Twitter:** @ElDominico

**Facebook e Instagram:**

@dominicoarteyculturard

**Tel:** 809-535-0665 Ext: 2589 - 2590 y 2591

**Flotas:** 849-440-0665  
809-390-5562 / 809-390-4646

**Email:** [arteycultura@icda.edu.do](mailto:arteycultura@icda.edu.do)

Av. Abraham Lincoln #21. Santo Domingo,  
República Dominicana

