



**DOMÍNICO  
AMERICANO**

ESCUELA DE  
ARTE & CULTURA



**DIPLOMADO**  
**HISTORIA DE LAS**  
**ARTES VISUALES**  
(MODALIDAD VIRTUAL)

# CONTENIDO:

- Descripción del curso
- Objetivo general
- Plan de estudios
- Inversión y forma de pago
- Formulario de inscripción
- Contactos



## DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El Diplomado en Técnicas Artísticas, Historia y Análisis de las Artes Visuales ofrece una visión muy amplia del arte desarrollado por la humanidad hasta nuestros días en Europa, Norteamérica, Asia, África, América Latina y el Caribe.

Ofrece además conocimientos teóricos y prácticos sobre las técnicas artísticas que se han utilizado a través de los tiempos, desarrollando en los participantes su capacidad para interpretar obras de arte visual partiendo de enfoques diversos.

El carácter holístico y actualizado de este diplomado, permitirá que se conozcan y analicen no solo productos artísticos europeos, sino otros menos divulgados a nivel internacional, pertenecientes al arte africano, asiático, latinoamericano y del Caribe.

Esto permitirá a los participantes una comprensión generalizadora del desarrollo de las artes visuales en las distintas épocas y culturas, valorando la influencia del contexto histórico, social, político, económico y cultural en las diferentes expresiones artísticas.



## OBJETIVO GENERAL:

1. Comprender y practicar de forma introductoria técnicas artísticas utilizadas por los artistas visuales a través del tiempo.
2. Conocer las características de diferentes enfoques para analizar las obras de arte: el enfoque sociológico, el enfoque histórico, el hermenéutico, el semiótico, la teoría de la Gestalt y el enfoque de Oscar Morriña y aplicarlos al análisis de obras de arte.
3. Analizar de forma integral la evolución de las artes visuales desde la Prehistoria hasta el siglo XX y la influencia en ellas del contexto histórico, social, político económico y cultural.

## DIRIGIDO A:

Este diplomado va dirigido a estudiantes de Artes y de otras áreas, coleccionistas, gestores culturales, galeristas, museógrafos, bibliotecarios y público en general interesado en estudios sobre el análisis la historia y el análisis de las obras de arte.

## FACILITADORES:

**María de las Nieves Fals Fors**  
**Arian García**  
**Ana Sánchez**



# PLAN DE ESTUDIOS:

## Módulo I

- Técnicas artísticas
- Técnicas de la pintura
- Técnicas del dibujo y grabado
- Técnicas de la cerámica y la escultura

## Módulo II

### Enfoques para el análisis de las obras de las artes visuales:

Análisis histórico, sociológico, hermenéutico, semiótico, método de la Gestalt, método de Oscar Morriña, Visita a Museo.

## Módulo III

Historia Universal del Arte. Arte Europeo y Norteamericano.  
Evolución de las artes en Europa desde la prehistoria hasta la actualidad.

## Módulo IV

### Arte Africano y Asiático. El arte de los pueblos tradicionales de Africa:

Los dogones, las culturas de Nigeria y del Congo. El arte de China, Japón y la India hasta la actualidad.

## Módulo V

Arte de países de Latinoamérica y el Caribe. México, Perú y Ecuador, Venezuela y Colombia, Chile, Argentina y Brasil. Cuba, Puerto Rico, Haití, Jamaica y República Dominicana. Visita dirigida a una Galería de Arte.



# INVERSIÓN Y FORMA DE PAGO:

**El costo es de RD\$ 25,000.00**

**El pago se realiza de la siguiente manera:**

## **1. Inscripción individual:**

### **A. : Pago convencional**

- **50%** Inscripción
- **25%** 2da. cuota a los 30 días a partir de la fecha en que inicia el diplomado.
- **25%** 3ra. cuota a los 15 días del segundo pago

Las formas de pago admitidas son: Efectivo, Tarjeta de Crédito, Cheque de Administración y Transferencia a cuenta bancaria.

Entidad: Banco Popular Dominicano  
Número de cuenta: 828134031

Enviar vía correo electrónico el voucher a:  
arteycultura@icda.edu.do  
con copia a cobros2@icda.edu.do.

Tel: 809-535-0665 ext. 2321 y 2322

## **PROCESO DE INSCRIPCIÓN:**

### **PÚBLICO EN GENERAL:**

1. Llenar formulario SI-01

### **EMPRESARIAL:**

1. Llenar formulario SI-01
2. Carta compromiso de la empresa: Timbrada, sellada y firmada.

## **DESCUENTO:**

Se dispone de descuentos aplicables en las siguientes condiciones:

### **Público Empresarial:**

- a) 5% de descuento de 3 a 5 participantes.
- b) 10% de descuento de 6 a 10 participantes.
- c) 15% de descuento de 11 participantes en adelante.

**“PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS”**

# FORMULARIO INSCRIPCIÓN



## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE CRÉDITO SI-01

A CREDITO SI ( ) NO ( )

PAGADO POR EMPRESA SI ( ) NO ( )  
% QUE PAGA LA EMPRESA \_\_\_\_\_ % RD\$ \_\_\_\_\_

FACTURAR A LA EMPRESA		RNC		FECHA DE INSCRIPCIÓN / /	
NOMBRES		APELLIDOS		NIVEL ACADÉMICO ALCANZADO	
CEDULA O PASAPORTE - -	SEXO FEM. ( ) MASC. ( )	FECHA NACIMIENTO / /		LUGAR DE NACIMIENTO	
ESTADO CIVIL SOLTERO ( ) CASADO ( )	TELÉFONO RESIDENCIAL ( ) -	CELULAR / BEEPER ( ) -		E-MAIL	
DIRECCIÓN ACTUAL		LOCALIDAD		TRABAJA SI ( ) NO ( )	
NOMBRE DE LA EMPRESA DONDE TRABAJA		PERSONA DE CONTACTO/ PAGO		DIRECCIÓN DE EMPRESA	
CARGO ACTUAL	DEPARTAMENTO	TELÉFONO (S) EMPRESA ( ) -		EXTENSION ( ) FAX ( ) -	
HA PARTICIPADO ANTERIORMENTE EN OTROS CURSOS DE UNICDA SI ( ) NO ( )		NOMBRE CONYUGE O PARIENTE		TELÉFONO CONYUGE O PARIENTE ( ) -	
FACTURA O CARTA AUTORIZADA DE EMPLEADOR SI ( ) NO ( )		PORQUE MEDIO SE ENTERO DE ESTE CURSO			
<b>PROGRAMA</b>					
TÍTULO DEL DIPLOMADO O CURSO				GRUPO	
DURACIÓN	HORARIO-DÍAS	FECHA INICIO / / 20		FECHA TÉRMINO / / 20	

### PARA USO EXCLUSIVO DE UNICDA

COSTO TOTAL DEL DIPLOMADO O CURSO RD\$		COSTO A PAGAR POR INSCRIPCIÓN RD\$		BALANCE PENDIENTE A PAGAR RD\$	
MODALIDAD DE PAGOS	1ERA CUOTA RD\$	2DA CUOTA RD\$			
FECHA DE PAGOS	1RA / / 20	2DA / / 20			

### POLÍTICA DE REEMBOLSO Y COMPROMISO DE PAGO

Se devolverá el dinero que pague el participante solamente en el caso de que el curso o diplomado sea cancelado.

COMPROMISO DE PAGO: Me comprometo a pagar en las fechas indicadas y los montos estipulados en este formulario. En caso de faltar, autorizo a cancelar mi derecho de seguir participando en clases.

FIRMA DEL PERSONAL DE UNICDA Y/O CENTRO DE GERENCIA	FIRMA DEL PARTICIPANTE	FIRMA AUTORIZADA POR REGISTRO
--------------------------------------------------------	------------------------	-------------------------------

# CONTACTO:

## Información adicional e inscripción

Instituto Cultural Domínico Americano

**Web:** [www.icda.edu.do](http://www.icda.edu.do)

**Twitter:** @ElDominico

**Facebook e Instagram:**

@dominicoarteyculturard

**Tel:** 809-535-0665 Ext: 2589 - 2590 y 2591

**Flotas:** 849-440-0665  
809-390-5562 / 809-390-4646

**Email:** [arteycultura@icda.edu.do](mailto:arteycultura@icda.edu.do)

Av. Abraham Lincoln #21. Santo Domingo,  
República Dominicana

