



CURSO

**PATRONAJE BÁSICO
PARA PRINCIPIANTES**



**DOMÍNICO
AMERICANO**
ESCUELA DE
ARTE & CULTURA

CONTENIDO:

- Introducción al Patronaje y Toma de Medidas
- Trazado del Patrón Base de Falda
- Transformaciones de Falda
- Patrón Base de Blusa o Corpiño
- Transformaciones de Blusa
- Introducción al Patronaje de Pantalón y Proyecto Final



OBJETIVOS:

Introducir a los participantes en los fundamentos del patronaje, permitiéndoles desarrollar patrones básicos de prendas sencillas a partir de medidas corporales.

PLAN DE ESTUDIO:

Clase 1: Introducción al Patronaje y Toma de Medidas

Objetivo: Comprender los conceptos fundamentales del patronaje y aprender a tomar medidas correctamente.

Contenidos:

- ¿Qué es el patronaje?
- Herramientas y materiales necesarios.
- Conceptos básicos: línea de hilo, márgenes, aplomos y piquetes.
- Anatomía y proporciones del cuerpo.
- Toma de medidas corporales.
- Tabla de medidas.

Práctica:

- Toma de medidas entre participantes.
- Elaboración de ficha de medidas.



Clase 2: Trazado del Patrón Base de Falda

Objetivo: Elaborar el patrón básico de falda utilizando medidas reales.

Contenidos:

- Interpretación de medidas.
- Estructura del patrón base.
- Líneas principales: cintura, cadera y largo.
- Pinzas y holguras.

Práctica:

- Trazado del patrón base de falda.
- Corrección y ajuste del patrón.

Clase 3: Transformaciones de Falda

Objetivo: Aprender modificaciones básicas sobre el patrón base.

Contenidos:

- Falda recta.
- Falda línea A.
- Falda con vuelo.
- Traslado de pinzas.
- Preparación para corte.

Práctica:

- Desarrollo de dos modelos diferentes a partir del patrón base.



Clase 4: Patrón Base de Blusa o Corpiño

Objetivo: Introducir el patronaje de la parte superior del cuerpo.

Contenidos:

- Medidas de torso.
- Estructura del patrón delantero y espalda.
- Escote.
- Hombro.
- Sisa.
- Pinzas básicas.

Práctica:

- Elaboración del patrón base de blusa.

Clase 5: Transformaciones de Blusa

Objetivo: Desarrollar variaciones simples a partir del patrón base.

Contenidos:

- Modificación de escotes.
- Variaciones de mangas.
- Ajustes de largo.
- Cortes decorativos básicos.

Práctica:

- Diseño y trazado de una blusa sencilla personalizada.

Clase 6: Introducción al Patronaje de Pantalón y Proyecto Final

Objetivo: Conocer las bases del patronaje de pantalón y consolidar los conocimientos adquiridos.

Contenidos:

- Medidas necesarias para pantalón.
- Estructura básica del patrón.
- Tiro, cadera y largo.
- Adaptación de patrones.
- Organización de patrones para confección.

Práctica:

- Trazado básico de pantalón.
- Presentación de proyecto final.
- Revisión general y cierre del curso.

MATERIALES REQUERIDOS:

- Papel manila o papel bond para patronaje.
- Regla recta.
- Regla curva francesa.
- Escuadra.
- Cinta métrica.
- Lápiz y borrador.
- Marcadores de colores.
- Tijeras para papel.
- Cinta adhesiva.

RESULTADO ESPERADO:

Al finalizar el curso, los participantes serán capaces de tomar medidas corporales, elaborar patrones básicos de falda, blusa y pantalón, y realizar transformaciones sencillas para crear diseños personalizados.

FACILITADOR:

Maritza Soto

INVERSIÓN Y FORMA DE PAGO:

El costo es de RD\$6,800.

A. Forma de pago.

Las formas de pago admitidas son: efectivo, tarjeta de crédito, cheque de administración y transferencia a cuenta bancaria.

B. Depósito o transferencia:

- Banco Popular Dominicano
Cuenta corriente número: 828134031

Nota: Enviar vía correo electrónico el voucher a: arteycultura@icda.edu.do con copia a cobros2@icda.edu.do.

Teléfono: 809-535-0665 ext. 2321 y 2322

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

PÚBLICO EN GENERAL:

1. Llenar formulario SI-01

EMPRESARIAL:

1. Llenar formulario SI-01
2. Carta compromiso de la empresa: Timbrada, sellada y firmada.

DESCUENTO:

Se dispone de descuentos aplicables en las siguientes condiciones:

Público Empresarial:

- 5% de descuento de 3 a 5 participantes
- 10% de descuento de 6 a 10 participantes
- 15% de descuento de 11 participantes en adelante

“PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS”

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE CRÉDITO
SI-01

A CREDITO SI () NO ()

PAGADO POR EMPRESA SI () NO ()
% QUE PAGA LA EMPRESA _____ % RD\$ _____

FORMULARIO INSCRIPCIÓN

FACTURAR A LA EMPRESA		RNC		FECHA DE INSCRIPCIÓN / /	
NOMBRES		APELLIDOS		NIVEL ACADEMICO ALCANZADO	
CEDULA O PASAPORTE - -	SEXO FEM. () MASC. ()	FECHA NACIMIENTO / /		LUGAR DE NACIMIENTO	
ESTADO CIVIL SOLTERO () CASADO ()	TELÉFONO RESIDENCIAL () -	CELULAR / BEEPER () -		E-MAIL	
DIRECCIÓN ACTUAL		LOCALIDAD		TRABAJA SI () NO ()	
NOMBRE DE LA EMPRESA DONDE TRABAJA		PERSONA DE CONTACTO/ PAGO		DIRECCIÓN DE EMPRESA	
CARGO ACTUAL	DEPARTAMENTO	TELÉFONO (S) EMPRESA () -		EXTENSION () FAX () -	
HA PARTICIPADO ANTERIORMENTE EN OTROS CURSOS DE UNICDA SI () NO ()		NOMBRE CONYUGE O PARIENTE		TELÉFONO CONYUGE O PARIENTE () -	
FACTURA O CARTA AUTORIZADA DE EMPLEADOR SI () NO ()		PORQUE MEDIO SE ENTERO DE ESTE CURSO			
PROGRAMA					
TÍTULO DEL DIPLOMADO O CURSO				GRUPO	
DURACIÓN	HORARIO-DÍAS	FECHA INICIO / / 20		FECHA TÉRMINO / / 20	
PARA USO EXCLUSIVO DE UNICDA					
COSTO TOTAL DEL DIPLOMADO O CURSO RD\$		COSTO A PAGAR POR INSCRIPCIÓN RD\$		BALANCE PENDIENTE A PAGAR RD\$	
MODALIDAD DE PAGOS	1ERA CUOTA RD\$	2DA CUOTA RD\$			
FECHA DE PAGOS	1RA / / 20	2DA / / 20			
POLÍTICA DE REEMBOLSO Y COMPROMISO DE PAGO					
Se devolverá el dinero que pague el participante solamente en el caso de que el curso o diplomado sea cancelado.		COMPROMISO DE PAGO: Me comprometo a pagar en las fechas indicadas y los montos estipulados en este formulario. En caso de faltar, autorizo a cancelar mi derecho de seguir participando en clases.			
FIRMA DEL PERSONAL DE UNICDA Y/O CENTRO DE GERENCIA	FIRMA DEL PARTICIPANTE		FIRMA AUTORIZADA POR REGISTRO		

CONTACTO:

Información adicional e inscripción

Instituto Cultural Domínico Americano

Web: www.icda.edu.do

Twitter: @ElDominico

Facebook e Instagram:

@dominicoarteyculturard

Tel: 809-535-0665 Ext: 2589 - 2590 y 2591

Flotas: 849-440-0665
809-390-5562 / 809-390-4646

Email: arteycultura@icda.edu.do

Av. Abraham Lincoln #21. Santo Domingo,
República Dominicana

