



CURSO

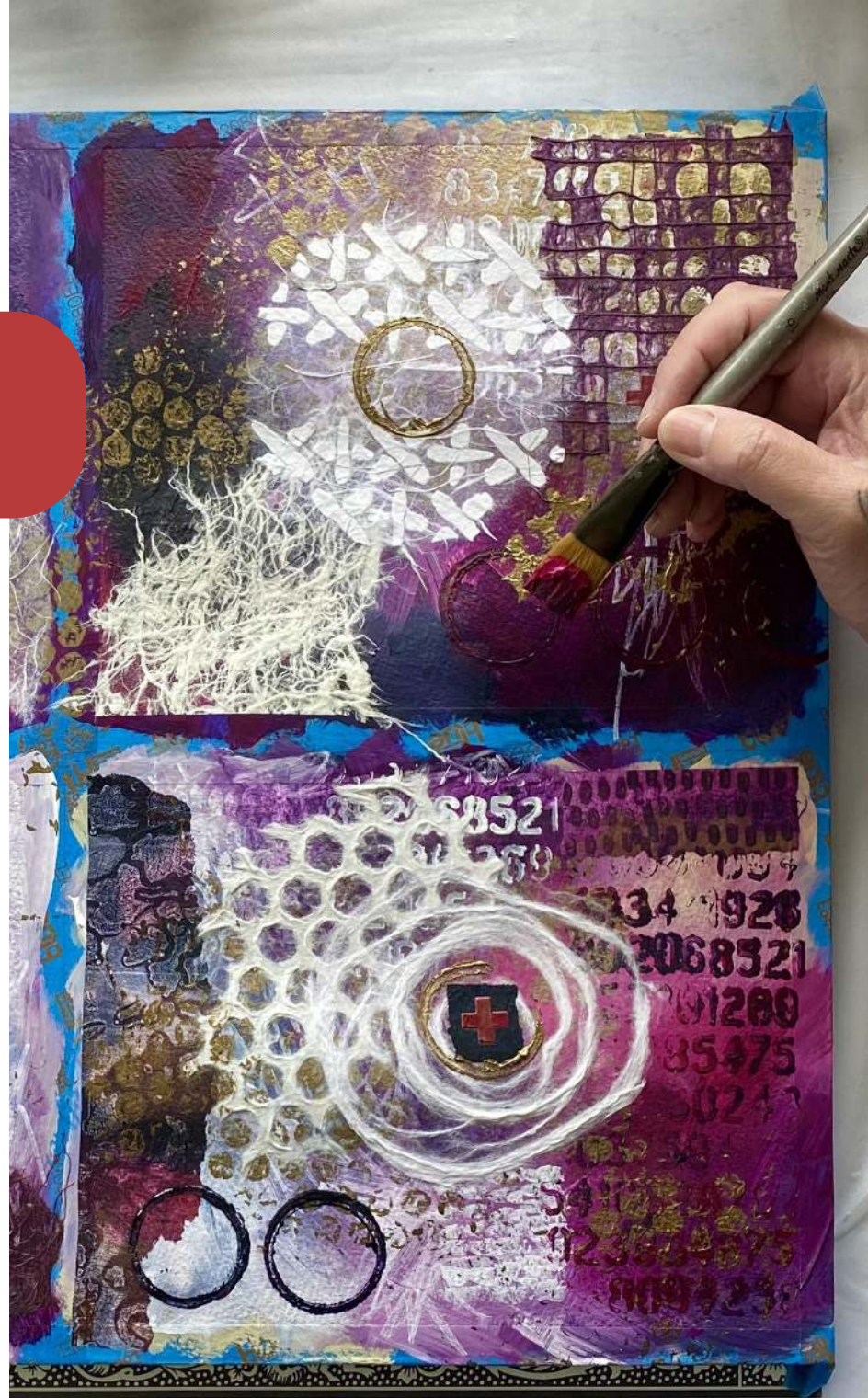
**PORTAFOLIO ARTÍSTICO:
CREACIÓN Y DESARROLLO DE OBRA**



**DOMÍNICO
AMERICANO**
ESCUELA DE
ARTE & CULTURA

CONTENIDO:

- Concepto e Identidad Artística
- Composición y Desarrollo de Imágenes
- Técnica y Expresión Personal
- Construcción de una Serie
- Producción Final y Selección
- Armado del Portafolio y Presentación
- Proyecto Final



OBJETIVOS:

Guiar a los participantes en la creación de una serie de obras originales mientras desarrollan un portafolio artístico físico que refleje sus habilidades técnicas, creatividad e identidad visual.

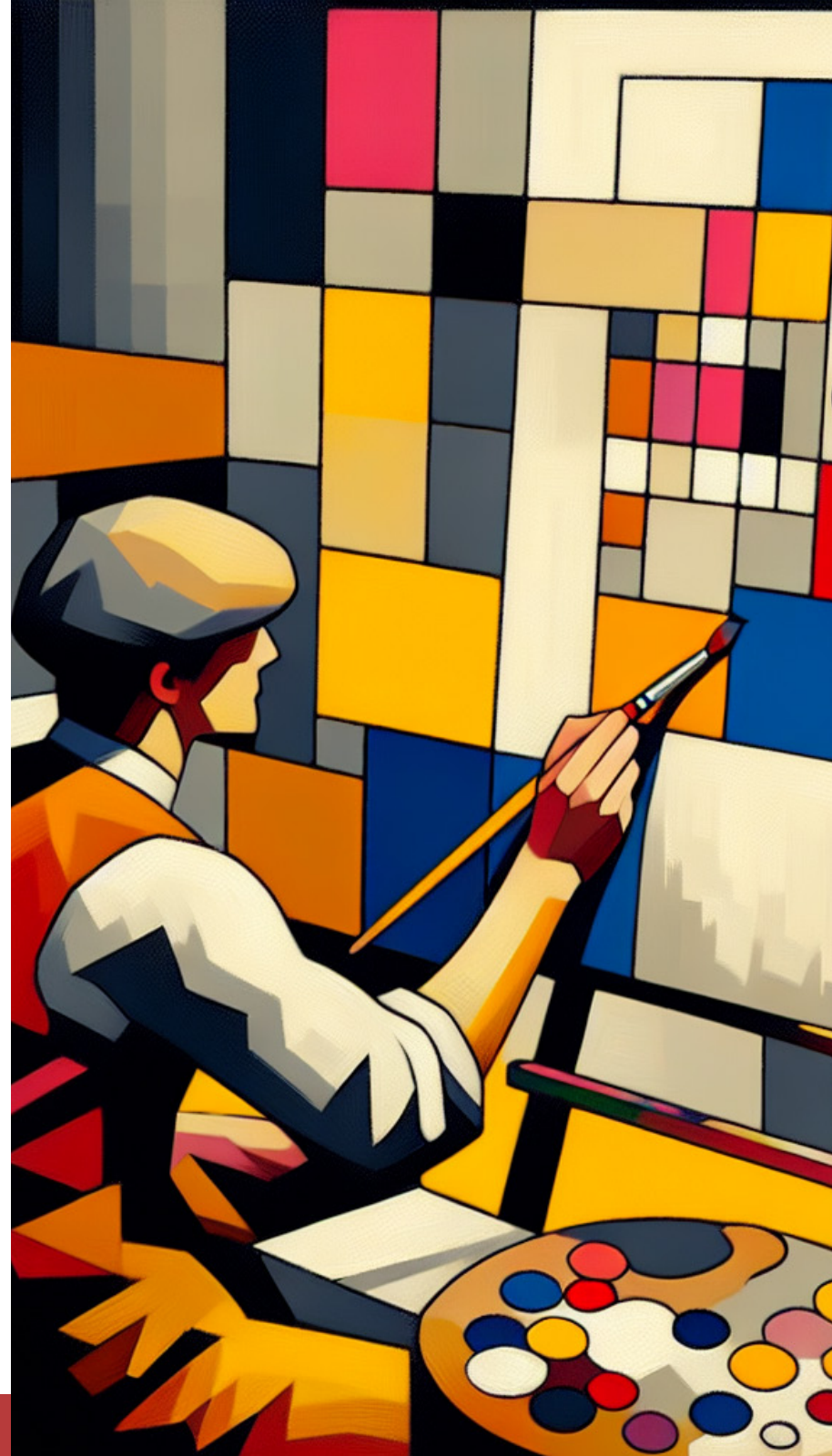
A QUIEN VA DIRIGIDO

- Estudiantes de secundaria interesados en Bellas Artes.
- Aspirantes a universidades de arte y diseño.
- Artistas emergentes que necesiten un cuerpo de trabajo cohesivo.
- Participantes de concursos y convocatorias artísticas.

RESULTADO FINAL

Cada estudiante finalizará el curso con:

- Entre 5 y 8 obras originales.
- Un portafolio físico organizado y presentado profesionalmente.
- Biografía artística.
- Statement de artista.
- Fichas técnicas de las obras realizadas durante el curso.



PLAN DE ESTUDIO:

Semana 1: Concepto e Identidad Artística

Contenido

- ¿Qué es un portafolio artístico?
- Exploración de intereses personales.
- Referencias artísticas y fuentes de inspiración.
- Desarrollo de una temática para la serie.

Actividad de Taller

- Bocetos exploratorios.
- Lluvia de ideas visuales.
- Planificación de la serie de obras.

Producción

- Inicio de la obra 1.

Semana 2: Composición y Desarrollo de Imágenes

Contenido

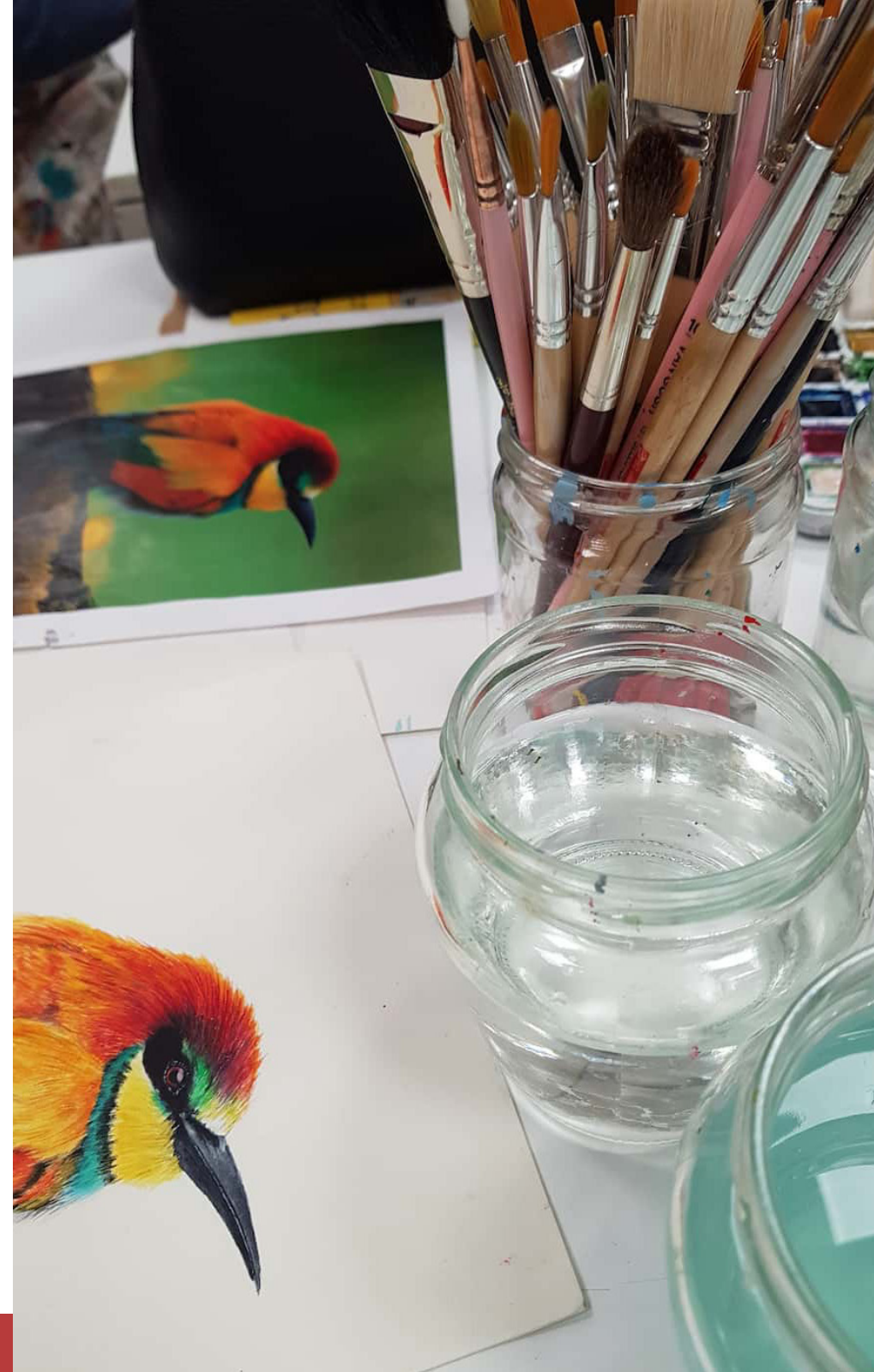
- Principios de composición.
- Narrativa visual.
- Construcción de imágenes coherentes dentro de una serie.

Actividad de Taller

- Revisión crítica de bocetos.
- Desarrollo técnico de las piezas.

Producción

- Finalización de la Obra 1.
- Inicio de la Obra 2.



Semana 3: Técnica y Expresión Personal

Contenido

- Uso expresivo del color.
- Texturas y materiales.
- Desarrollo de lenguaje visual propio.

Actividad de Taller

- Ejercicios de experimentación.
- Análisis de referentes contemporáneos.

Producción

- Finalización de la Obra 2.
- Inicio de la Obra 3.

Semana 4: Construcción de una Serie

Contenido

- Cómo lograr coherencia entre varias obras.
- Secuencia visual y relaciones temáticas.

Actividad de Taller

- Revisión grupal.
- Correcciones y refinamiento.

Producción

- Finalización de la Obra 3.
- Inicio de las Obras 4 y 5.

Semana 5: Producción Final y Selección

Contenido

- Curaduría básica.
- Selección de piezas para el portafolio.
- Criterios de calidad y presentación.

Actividad de Taller

- Terminación de obras.
- Revisión individual.

Producción

- Finalización de todas las piezas.
- Selección de 5 a 8 obras finales.

Semana 6: Armado del Portafolio y Presentación

Contenido

- Organización del portafolio físico.
- Elaboración de fichas técnicas.
- Biografía artística y statement.

Actividad de Taller

- Montaje del portafolio.
- Simulación de presentación ante jurado o universidad.

Proyecto Final

Presentación de:

- Portafolio físico completo.
- Statement de artista.
- Serie de obras originales.
- Fichas técnicas.
- Biografía artística.

MATERIALES:

- Carpeta de portafolio tamaño 11x17 o similar.
- Papel de dibujo o pintura.
- Lápices de grafito.
- Carboncillo.
- Tinta o marcadores.
- Acrílicos o acúarelas (según preferencia).
- Pinceles.
- Regla y cutter.
- Fundas protectoras.
- Libreta de bocetos.

FACILITADOR:

Luiggy Morales



INVERSIÓN Y FORMA DE PAGO:

El costo es de RD\$6,800.

A. Forma de pago.

Las formas de pago admitidas son: efectivo, tarjeta de crédito, cheque de administración y transferencia a cuenta bancaria.

B. Depósito o transferencia:

- Banco Popular Dominicano
Cuenta corriente número: 828134031

Nota: Enviar vía correo electrónico el voucher a: arteycultura@icda.edu.do con copia a cobros2@icda.edu.do.

Teléfono: 809-535-0665 ext. 2321 y 2322

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

PÚBLICO EN GENERAL:

1. Llenar formulario SI-01

EMPRESARIAL:

1. Llenar formulario SI-01
2. Carta compromiso de la empresa: Timbrada, sellada y firmada.

DESCUENTO:

Se dispone de descuentos aplicables en las siguientes condiciones:

Público Empresarial:

- 5% de descuento de 3 a 5 participantes
- 10% de descuento de 6 a 10 participantes
- 15% de descuento de 11 participantes en adelante

“PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS”

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE CRÉDITO
SI-01

A CREDITO SI () NO ()

PAGADO POR EMPRESA SI () NO ()
% QUE PAGA LA EMPRESA _____ % RD\$ _____

FORMULARIO INSCRIPCIÓN

FACTURAR A LA EMPRESA		RNC		FECHA DE INSCRIPCIÓN / /	
NOMBRES		APELLIDOS		NIVEL ACADEMICO ALCANZADO	
CEDULA O PASAPORTE - -	SEXO FEM. () MASC. ()	FECHA NACIMIENTO / /		LUGAR DE NACIMIENTO	
ESTADO CIVIL SOLTERO () CASADO ()	TELÉFONO RESIDENCIAL () -	CELULAR / BEEPER () -		E-MAIL	
DIRECCIÓN ACTUAL		LOCALIDAD		TRABAJA SI () NO ()	
NOMBRE DE LA EMPRESA DONDE TRABAJA		PERSONA DE CONTACTO/ PAGO		DIRECCIÓN DE EMPRESA	
CARGO ACTUAL	DEPARTAMENTO	TELÉFONO (S) EMPRESA () -		EXTENSION () FAX () -	
HA PARTICIPADO ANTERIORMENTE EN OTROS CURSOS DE UNICDA SI () NO ()		NOMBRE CONYUGE O PARIENTE		TELÉFONO CONYUGE O PARIENTE () -	
FACTURA O CARTA AUTORIZADA DE EMPLEADOR SI () NO ()		PORQUE MEDIO SE ENTERO DE ESTE CURSO			
PROGRAMA					
TÍTULO DEL DIPLOMADO O CURSO				GRUPO	
DURACIÓN	HORARIO-DÍAS	FECHA INICIO / / 20		FECHA TÉRMINO / / 20	
PARA USO EXCLUSIVO DE UNICDA					
COSTO TOTAL DEL DIPLOMADO O CURSO RD\$		COSTO A PAGAR POR INSCRIPCIÓN RD\$		BALANCE PENDIENTE A PAGAR RD\$	
MODALIDAD DE PAGOS	1ERA CUOTA RD\$	2DA CUOTA RD\$			
FECHA DE PAGOS	1RA / / 20	2DA / / 20			
POLÍTICA DE REEMBOLSO Y COMPROMISO DE PAGO					
Se devolverá el dinero que pague el participante solamente en el caso de que el curso o diplomado sea cancelado.		COMPROMISO DE PAGO: Me comprometo a pagar en las fechas indicadas y los montos estipulados en este formulario. En caso de faltar, autorizo a cancelar mi derecho de seguir participando en clases.			
FIRMA DEL PERSONAL DE UNICDA Y/O CENTRO DE GERENCIA	FIRMA DEL PARTICIPANTE		FIRMA AUTORIZADA POR REGISTRO		

CONTACTO:

Información adicional e inscripción

Instituto Cultural Domínico Americano

Web: www.icda.edu.do

Twitter: @ElDominico

Facebook e Instagram:

@dominicoarteyculturard

Tel: 809-535-0665 Ext: 2589 - 2590 y 2591

Flotas: 849-440-0665
809-390-5562 / 809-390-4646

Email: arteycultura@icda.edu.do

Av. Abraham Lincoln #21. Santo Domingo,
República Dominicana

